

بسم الله الرحمن الرحيم





الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٢ صفحة

١ ريال

السبت ٣٠ صفر ١٤٠٢هـ - الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨١م - السنة الاولى - العدد ٣١

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday 26 Dec. 1981 / 1 ST. Year. / No. 31

سمو الرئيس الأعلى للجامعات ورئيس المجلس الأعلى الموحد للجامعات:

جامعاتنا ومعاهدنا ستوفر لنا الرصيد الحقيقي لترسيخ دعائم نهضتنا

مقياس أي أمة إنما يقاس بمستوى التعليم ومدى انتشاره



الامير فهد

اعرب اليوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات والرئيس الاعلى للجامعات عن ثقته وامله في ان تساهم جامعات المملكة مساهمة ايجابية وفعالة في تنمية المجتمع وعملية بنائه بما يحقق اهداف الامة وامال المواطنين في الرخاء والتقدم والحياة الآمنة.

وقال سمو الرئيس الاعلى للجامعات ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات بمناسبة الاحتفالات التي تقيمها جامعة الرياض احتفالا بيوبيلها الفضي يوم الثلاثاء القادم تحت رعاية جلالة الملك.. قال سموه: انه لامر يدعو للاعتزاز والرضا ان نرى نتائج سياستها التعليمية وهي تحقق هذه المعدلات العالية من النجاح.. فارتفع عدد الطلاب الى اكثر من مليون ونصف المليون بينما ارتفع عدد الجامعات في مدة ٢٥ سنة الى سبع جامعات وقد توسعت الدولة في تقديم التسهيلات والحوافز المادية والمعنوية لزيادة حجم التعليم واتساع رقعته ايمانا بانه الرافد الحقيقي والمهم لثروة الامة والضمان الفعال والاقوى لغد افضل بحول الله وقوته.

وقال سمو الرئيس الاعلى للجامعات ورئيس المجلس الاعلى الموحد للجامعات ان رصيد اي امة متقدمة هم ابناؤها.. وابناؤها المتعلمون بشكل خاص وان مقياس تقدم اي امة انما يقاس بمستوى التعليم وانتشاره وانني بعد ان تشرفت برسم سياسة التعليم في هذا البلد كاول وزير للمعارف لايخامرني ادنى شك في ان جامعاتنا ومعاهدنا ستوفر لنا الرصيد الحقيقي لبناء هذا الكيان الكبير وترسيخ دعائم نهضته وتقويمه واسعاد شعبه.

وحث الامير فهد الجامعات على التفاعل مع قضايا المجتمع التنموية والتربوية بنفس القدر وان لاتجعل نفسها في منأى عن خدمة هذا الاتجاه الذي تعلق عليه الآمال الكبيرة.

من جهة ثانية اكد سموه ان دول الخليج ستدافع عن نفسها في حالة حدوث اي مشكلة تهدد امنها واستقرارها.

وقال سموه في تصريح لصحيفتي (اليوم) و (البلاد) نشرتاه اليوم ان دول الخليج لايمكن ان تكون سببا في خلق مشكلة امنية لاحد ولكنها في نفس الوقت مستعدة للدفاع عن النفس اذا تسبب احد في خلق مشكلة تتعلق بامنها واستقرارها.

وحول الاجراءات الامنية الهادفة الى حماية انسان الخليج وثرواته خاصة بعد اكتشاف شبكة التخريب في البحرين الشقيقة قال سمو ولي العهد ان المغامرين بمستقبل الشعوب يتصورون انهم يستطيعون ان يغامروا مرة اخرى في المنطقة حيث تناسوا ان وعي الانسان العربي في دول الخليج العربية يمكنه وبسهولة شديدة امتصاص ونسف اي محاولة تحاول تدميره او النيل منه واشار سموه الى ان شعوب المنطقة تدرك ابعاد الخطر واوضح ان السياج الامني هو التعبير الحقيقي عن تطور المنطقة وانطلاقها تحت لواء التضامن العربي والاسلامي.

وقال ان هذا السياج الامني هو الجسر الفعلي لبناء كل عناصر التقدم والنمو الذي شهدته المنطقة في السنوات الاخيرة.

وعما وصل اليه العلم في بلادنا قال سموه ان العلم هو مفتاح المستقبل وان المملكة بعوامل البناء الشاملة وضعت العلم كمعيار فعلي تنطلق من خلاله البرامج والمقومات التي تتفاعل مع المجتمع السعودي لتحقيق احتياجاته.

واضاف سموه انه باعتبار المملكة خادمة الحرمين الشريفين ومنطلقا لخاتم الرسالات الى البشر كافة فان الواجب يلقي على المتعلمين فيها مزيدا من المسئوليات التي يجب الاضطلاع بها.

واكد سمو الامير فهد ان التعليم هو القناة الاساسية للتطور الحضاري الشامل في المملكة كما اكد سموه على دعم برامج التعليم حتى يكون مواكبا للتطور الحضاري في اطار عقيدتنا السمحاء ●

الرياض: و ا س ●

الامير نايف وصل الى بغداد لتوقيع اتفاقية رسم الحدود

وصل الى بغداد قبل ظهر اليوم صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في زيارة رسمية للعراق.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية العراقي.

وصرح سموه لدى وصوله بانه يحمل رسالة من جلالة الملك وسمو ولي العهد الى الرئيس العراقي صدام حسين.

وقال سموه ان الزيارة تهدف الى توقيع اتفاقية الحدود بين البلدين وتبادل وجهات النظر مع السيد سعدون شاكر حول تطورات المنطقة.

وكان سموه قد غادر مطار الرياض صباح اليوم.

وزير النقل السويدي يزور المملكة

يقوم السيد كالابس المستد وزير النقل السويدي في الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول القادم بزيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام.

وسيجري السيد كلابس خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسئولين في المملكة حول التعاون المشترك في مجال النقل والمواصلات.

التأمينات: تطبيق فرع الأخطار المهنية أول رجب

تأمين العناية الطبية الكاملة ونفقات الانتقال للعامل

تستعد المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية لتطبيق فرع الاخطار المهنية ابتداء من اول رجب القادم على ١٧٤ شركة ومؤسسة في كل من الرياض وجدة والدمام يعمل بها اكثر من ١٢٥ الف مشترك.

ويموجب تطبيق هذا الفرع سوف ينتفع المشتركون فيه في حالة اصابة العمل بالعناية الطبية الشاملة. كما تصرف للمصاب نفقات انتقاله من والى مكان العلاج وتبذل العناية الطبية له بدون اي تحديد في الزمن طيلة ما تقتضيه حالته. كما يوفر النظام للمصاب المؤمن عليه صرف بدلات يومية للعجز المؤقت عن العمل بما يساوي ٧٥٪ من اجره اليومي بخلاف المعاشات الشهرية او التعويضات المقطوعة التي تصرف في حالة العجز الدائم الكلي او الجزئي الناجم عن الاصابة وذلك كله دون ان يتحمل العامل اية اشتراكات مقابل هذه المزايا اكتفاء بما سيؤديه اصحاب الاعمال في المنشات التي سيطبق عليها النظام من اشتراكات تعادل نسبة ٢٪ من اجور العاملين لديها.

واوضح الاستاذ محمد على القايز محافظ المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية ان مفهوم اصابة العمل يشمل.

كل اصابة تحدث للمؤمن عليه بتاثير العمل او من جراء ممارسة العمل مهما كان سببها وكذلك كل اصابة تحدث للمؤمن عليه اثناء طريقه من سكنه الى محل عمله وبالعكس او اثناء طريقه من محل عمله الى المكان الذي يتناول فيه عادة طعامه وبالعكس.

وكذلك الاصابات الاصابات التي تحدث اثناء تنقلات المؤمن عليه التي يقوم بها بناء على تعليمات صاحب العمل او اثناء السفر المدفوعة تكاليفه من صاحب العمل او الاصابة باحد الامراض المهنية الواردة في الجدول الصادر في هذا الشان.

● الرياض - و ا س ●

ايصال المياه لاحياء الرياض الجديدة

.. وافق معالي الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز ال الشيخ وزير الزراعة والمياه على ترسية عملية توريد وتنفيذ تمديدات المياه لبعض الاحياء الجديدة بمدينة الرياض على مؤسستين وطنيتين.

وتبلغ التكاليف الاجمالية لهذه الاعمال ٨٣ مليون ومائتين وثمانية وخمسين الفا وستمائة وخمسة ريالات.

وتشمل توريد وتحديد الخطوط الرئيسية والخطوط الفرعية والتوصيلات المنزلية لاحياء اللحيدان والنهضة ويغلف وشرق الروضة وشرق حي النسيم وغرب العريجاء.

ومن المقرر ان يتم التنفيذ خلال ٢٤ شهرا.

وتاتي هذه الاعمال في نطاق الجهود التي تقوم بها وزارة الزراعة والمياه لتامين المياه للاحياء السكنية

٢٠٠ الف هاتف جديد بالمملكة

كتب: مندوب الجزيرة المسائية:

ذكرت مصادر وثيقة في وزارة البرق والبريد والهاتف بان هناك برنامج توسعة كبير في عموم الشبكة الهاتفية التي شارفت على تغطية اجزاء المملكة.

ولم تحدد هذه المصادر الحجم الذي سيضاف الى الشبكة القائمة حاليا من الارقام الجديدة ولكنها المحت الى ان التوسعة لن تقل عن مائتي الف خط هاتفي...

وذكرت هذه المصادر للجزيرة المسائية، انه سيعلن قريبا عن توقيع العقد الخاص بهذه التوسعة ليبدأ بعده التنفيذ المرحلي وفق الخطط والبرامج الموضوعة لانجاز العملية.

وتتوقع المصادر نفسها ان يكون لهذه التوسعة التي جاءت تلبية للاحتياجات المتنامية باستمرار لهذه الخدمة الحضارية - الهاتف - توقعت ان يكون لها اثر جيد على مستوى تلبية طلبات المواطنين في ارجاء البلاد للحصول على الخدمة الهاتفية.

افتتاح قسم للاعلام بالجامعة الاسلامية

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة صباح غد الاحد قسم الاعلام بكلية الدعوة واصول الدين بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

وستقيم الجامعة احتفالات كبيرة بهذه المناسبة يحضره عدد من المسئولين ورجال التربية والتعليم بالمدينة المنورة.

رسائل من علي ناصر لقادة الخليج

تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر رسالة خطية من الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد تتناول سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين ونتائج الجولة الاخيرة للرئيس اليمني في دول المنطقة.

وقد قام بتسليم الرسالة السيد علي عيدروس سفير اليمن الجنوبية لدى الكويت خلال استقبال سمو الشيخ خليفة له اليوم.

وكان السفير اليمني الجنوبي قد وصل الى الدوحة الليلة الماضية في نطاق جولة في عدد من دول الخليج لتسليم قادتها رسائل مماثلة من الرئيس اليمني الجنوبي.

معرض للكتاب في الرياض

تقرر اقامة المعرض الرابع للكتاب التي تنظمه وزارة المعارف في منتصف شهر جمادى الاولى القادم.

ويستمر المعرض الذي سيقام بدار الكتب الوطنية بالرياض لمدة عشرة ايام.

تحذير للفتيات الصينيات:

لا تنبهرن.. بالسيارات الفارهة!

نشرت صحيفة (زهونجو كوينجنيان باو) الصينية (صحيفة الباب) اليوم مقالا بعنوان (ماساة صينية تزوجت باجنبي) حذرت فيه الفتيات الصينيات من الزواج باجانب قائلة (ايتها الفتيات الصينيات.. لاتنبهرن بالسيارات والثلاجات والافران الكهربائية وفكرن جيدا قبل الاقتران باجنبي...

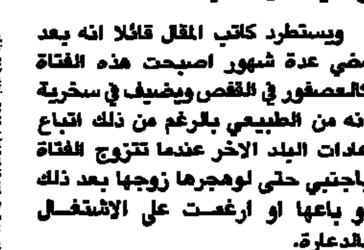
وذكر كاتب المقال مثل فتاة تركت الصين (وقلبها مفعم بالامل) للحاق بزوجها في بلد اجنبي يختلف في عاداته وتقاليده عن الصين.

ويستطرد كاتب المقال قائلا انه بعد مضي عدة شهور اصبحت هذه الفتاة كالعصفور في القفص ويضيف في سخرية انه من الطبيعي بالرغم من ذلك اتباع عادات البلد الاخر عندما تتزوج الفتاة باجنبي حتى لوهجرها زوجها بعد ذلك او باعها او ارغمت على الاشتغال بالدعارة.

وكانت صحيفة (شنغهاي جيفانج ريباو) قد وجهت من قبل في شهر نوفمبر الماضي تحذيرا مماثلا للفتيات الصينيات.

وتدخل هذه التحذيرات في اطار الحملة التي تشنها السلطات الصينية لوضع حد لزواج الصينيات باجانب. ولم تشر اي صحيفة الى الوضع المخالف اي زواج صينيين باجنبيات اذ تعتقد السلطات ان الصينيين اقدر على حماية انفسهم من (خيبة الامل) او الفشل

● بكين - ا ف ب ●



هذا هو عالمنا!!



يحتفل العالم الغربي في هذه الايام باعياد الميلاد وتتفنن مصانع العاب الاطفال في استنباط وابتكار احدث اللعب من اجل هدايا مايسمونه بابا نويل...

ويتبارى الجميع في اقامة الحفلات بهذه المناسبة حيث تذخر الموائد بما لذ وطاب من الطعام والشراب.

وهناك في العالم الثالث ملايين الاطفال يموتون جوعا.. لايجدون ما يسد الرمق.

انها مفارقة عجيبة ومؤلمة.. في عالم يتحدث قادته عن حقوق الانسان وكرامته وضرورة تحقيق الأمن والرخاء والرفاهية له.

● صورة خاصة بـ «المسائية» ●

□□ صباح اليوم:

بدأ اسبوع الشجرة في جدة

بدا صباح اليوم اسبوع الشجرة في مدينة جدة الذي يتوقع ان يتم خلاله غرس حوالي ٧٠ الف شجرة في كافة شوارع وميادين المدينة.

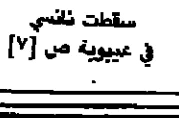
ويشارك في هذا الاسبوع الذي تنظمه امانة مدينة جدة بالتعاون مع المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الغربية حوالي احد عشر الف طالب يمثلون ٧٥ مدرسة من جميع المراحل التعليمية بالاضافة الى المعهد الصناعي والمعهد التجاري ومعهد الامل ومعهد الخطوط السعودية.

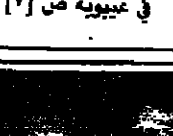
كما يشارك في هذا الاسبوع حوالي ١١٣ شركة ومؤسسة اهلية ساهمت بتقديم شتلات زراعية وادوات ومعدات زراعية بالاضافة الى تعاون خمسة مستشفيات ساهمت بتجنيد فرق للطوارىء طيلة اعمال هذا الاسبوع.



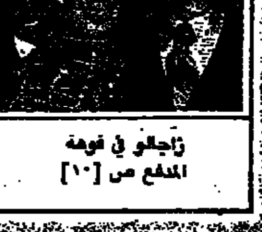
هذا هو السياب
ص [٤]







سقطات ثلاثي في عيوبية ص [٧]



زاجعلو في فوهة المدفع ص [١٠]

عصر اليوم:

حادث تصادم بالناصرية



شهد شارع الناصرية - امام معهد العاصمة النموذجي الساعة الرابعة.. عصر اليوم حادث تصادم بين سيارة داتسون صغيرة.. واخرى كبيرة «قلاب».

لم ينتج عن الحادث اي خسائر في الارواح..

أخبار مصورة

الرئيس السوري يواصل جولته في الخليج

كانت الكويت.. المحطة الثانية لزيارة الرئيس السوري حافظ الاسد بعد المملكة في نطاق جولته الخليجية.. حيث استهدفت الجولة.. بحث اخر التطورات في المنطقة وخاصة بعد القرار الاسرائيلي بضم الجولان.

ويرى في الصورة الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت عند وداعه للرئيس الأسد.

القاهرة: الاحتفال بذكرى مولد السادات!!

احتفلت مصر بالذكرى الثالثة والستين لميلاد الرئيس الراحل انور السادات واقيم عدد من الندوات الفكرية عنه حضرتها - سيدة مصر الاولى سابقا - جيهان السادات.

وترى في الصورة لدى زيارتها القبره ويرافقها بناته لبنى وجيهان ونهى وابنه جمال.

عاد بول الى بلاده بعد ٩ اشهر سجن..

جون بول الشاب الفرنسي الذي اطلق النظام الافغاني سراحه مؤخرا بعد سجنه لمدة تسعة اشهر..

يرى في الصورة في مطار باريس بين افراد عائلته وهو يتحدث الى الصحفيين.. وكان الشاب الفرنسي قد اعتقل لعدم اكتمال اوراق السفر الخاصة به.

في الغربية يقبض يوميا على ١٠٠٠ متخلـــف

مكة ـ احمد الغامدي:

تواصل حملات المتخلفين بالمنطقة الغربية اعمالها في كل من جدة ـ مكة ـ الطائف ـ والمدينة المنورة، حيث يجرى يوميا القاء القبض على ما يقارب الـف متخلـف من مختلـف الجنسيات عمن لا يحملون اقامات نظامية سارية المفعول تخول لهم الاقامة في البلاد.

وصرح للجزيرة سعادة الفريق جابر عبد الحفيظ قائد قوات امن الحجز والمراسم وقائد حملات المتخلفين بالمنطقة الغربية فقال بان هناك حوالى ١٠٠ فرقه منتشرة في مختلف مدن المنطقة الغربيـة وقراهـا والهجر التابعة لها حيث يتم يوميا ترحيل ما يقارب من الف متخلف. واوضح الفريق جابر الى ان بعض المتخلفين يلجاون الى عملية التستر والتمويه وذلك عن طريـق ارتـداء الـزى السعودى والتحدث بلغة اهل البلد الا اننـا ولله الحمد استطعنا ان نكتشف امرهم.

وعن الاعداد التي تم ترحيلها منذ بداية الحملة حتى الآن حوالى احدى عشر الف متخلف وطلب من الاخـوة المواطنين التعاون معنا في سبيل المصلحة العامة.

مشاريع تنفذها بلدية الافلاج

صرح رئيس بلدية الافلاج علي رشيد الدوسري ان البلدية قامت بسفلتة وارصفة وانـارة ثلاثة شوارع بالمدينة وسيتـم استلام الشوارع المشار اليهـا خلال الاسابيع القادمة.

كما ان البلدية قامت بتركيب اجهزة تعقيم على خزان ميـاه الشرب بالافلاج وذلك حفاظا على صحة المواطنين.

وقد اوجبت البلدية ضمـن برنامـج تجميـل المدينـة على اصحـاب المحـلات التجارية عمل ابواب من الالمنيوم والزجاج لمحلاتهم التجارية.

□□ بعد موافقة الأمير نايف:

مواصفات أمان قياسية للسيارات المصدرة للمملكة.. والاتحاد الياباني يلتزم بتنفيذها

كتب: محمد القحطاني

حيث ذهل الجميع من الرقم الذي وصل اليه عدد ضحايا حوادث السيارات بالمملكة فضلا عن المصابين كان لا بد من ايجاد سبل كفيلة بالحد من مثل هذه الحالات ليس بمنع السيارات وهو اجراء لا ينفع وانما بطرق علمية ناجعة وكان للهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ان تولت القيام بهذه المهمة فاصدرت مواصفات قياسية سيكون لها دور كبير في تقليـل هذه الحوادث وان كان هناك تعقـل لدى قائـدي السيارات فقد نقضي على هذا الخطر.

لقد اصدرت الهيئة ١٢ مواصفة يمكن من خلالها ان تكون السيارة المصدرة للمملكة اكثر امانا ولهذا الغرض زار المملكة اكثر من مرة وفد من اتحاد السيـارات اليابانيـة وعقـد عدة اجتماعات مع مسئولـين بالمملـكة حول هذا الموضوع كان آخرها الاسبوع الماضي وقد التزم بتنفيذ هذه المواصفات التي سبق ان وافق عليها صاحب السمو الملكي الأمير نائف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وقد تم تعميد مصلحة الجمارك بالتقيد بهذه الشروط وانفاذها وكذا الغـرف التجارية الصناعيـة بالمملـكة والمستوردين واصبح من الآن فصاعدا سارى المفعول ولن تستورد سيارة لا تحمل هذه الميزات وسوف تتولى هيئة المواصفـات تطبيـق المواصفـات القياسية التي اصدرتها على تلك السيارات وتمنع كل عربة تخالف قياساتها ما حددته الهيئة.

وفيما يلي الشروط التي حددت كمواصفات للسيارات المستوردة مستقبلا.

● مراتان جانبيتان على الابواب الأمامية.. احزمة امان للمقاعد الامامية على الاقل من النوع الثلاثي التثبيت: ● عمود قيـادة مرن ماص للصدمات.. ● زجاج امامي من النوع الرقائقي.. ● فرامل طوارىء.. ● اقفال امان للابـواب محكمة لا تفتح تلقائيا.. ● مساند للراس.. ● وسائل تنبيه صوتية او ضوئية او كلاهما عند كل من: انخفاض منسوب زيت المكابح «الفرامل» ـ عدم تثبيت حزام الامان ـ عند تعدي السرعة ١٠٠كم في الساعة.. ● جميع الاشارات الضوئية للتوقف والاتجاه لليمين والشمـال والـدوران والسير للخلف والتوقف والاتجاه الاضطراري..

● ان تكون ملائمة لظروف المناخ الحار المترب..

● ان تكون المواد المصنوع منها الفرش الداخلي للسيارة مقاومة للحريق.. ● ان تكون محركات السيارات ملائمة للوقود المستخدم بالمملكة من ناحية نسبة الرصاص ورقم الاوكتان.

هذا ما صرحت به مصادر بهيئة المواصفات والمقاييس السعودية.





□ الامير نايف □

المجمع القروى بنفي يمنح ١٤٠٠ قطعة أرض

الدوادمي ـ سعد الطخيس:

قام المجمع القروى بنفي هذه الايام بتوزيع ١٤٠٠ قطعة ارض لذوي الدخل المحدود في بلدة نفي والتى تقع في ثلاثة مخططات في البلـد. كمـا قام بعمـل مخططات لعدد من القرى التابعة له وهي: ابـو ركب، وجهـلم، وعضـام، وعصمه، والعبل، والحيد، والراجحيه.

وسيبدا المجمع بتوزيع ارض ذوى الدخل المحدود في كل من ابو ركب جهام وعضام وعصمة والعبل.

هذا ومن جهة اخرى بدء العمل في سفلته شوارع نفي والقرين ومشرفـه وعصمه سفلته مؤقته كمـا سيطـرح مناقصات اخرى تتمثل في سفلته مؤقته لنفي وبعض القرى التابعة له. هذا ويتبع المجمع خمس وثمانين قرية. كما قام المركز الصحي بالمجمع خلال الاربعة الاشهر الماضيـة بجـولات تفتيشيـة اسفرت عن مصادرة الآتي:

معلبات: ٢٤٠٠ علبه، ٦٠٠٠ علبة حليب، ٣٠٠ كليوجرام خضار وفواكه، ٢٠٠ كيلوجرام لحوم فاسدة، ٥٠٠ علبة اجبان.

إتصالات لاجتماع وزراء الصحة في الخليج والجزيرة تستضيفه صنعاء

□ حسين الجزائرى □

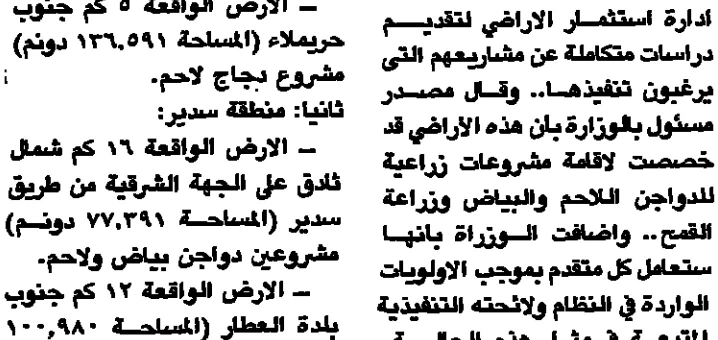
كتب ـ سليمان العبد الرازق:

حيث يوجد كثير من الامور الصحية التى تستحق البحث تجرى الآن اتصالات بين دول الخليج والجزيرة العربية لعقد اجتماع بين وزراء الصحة في هذه الدول.. هذا ما صرح به الاستاذ عبد الرحمن الصالح مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة واضاف «للجزيرة المسائية» بان الجمهورية العربية اليمنية قد ابدت استعدادها في استضافة هذا الاجتماع ومن المحتمل ان يكون الاجتماع في شهر فبراير المقبل.. من ناحية اخرى تجرى الآن بين وزارة الصحة في هذه الدول الخليج والجزيرة العربية اتصالات لتحديد الموضوعات التى يمكن ادراجها في جدول اعمال الاجتماع ونوعيتها وتاريخ عقد هذه الاجتماعات.

وقالت مصادر خاصة «للجزيرة المسائية» ان من اهم الموضوعات التي سيبحثها الوزراء امكانية تبادل الخبراء.. وايجاد تعاون اوثق بين هذه الدول والتعاون في مجال مكافحة بعض الامراض مثل الملاريا التى لا زالت في اليمن وبعض الامور الصحية الهامة..

□□ مساحتها ٤٨٦,٢٥٠ دونم:

أراضٍ بور توزعها الزراعة للاستثمار الزراعي في كل من ساجر وسدير وحريملاء



كتب ـ مندوب الجزيرة المسائية:

دعـت وزارة الزراعـة والميـاه المواطنين الراغبين في اقامة بعض المشاريعالزراعية في المناطق: سدير وحريملاء وساجر مراجعة الوزارة ـ ادارة استثمـار الاراضي لتقديـم دراسات متكاملة عن مشاريعهم التى يرغبون تنفيذهـا.. وقـال مصـدر مسئول بالوزارة بان هذه الاراضي قد خصصت لاقامة مشروعات زراعية للدواجن اللاحم والبياض وزراعة القمح.. واضافت الـوزراة بانهـا ستعامل كل متقدم بموجب الاولويات الواردة في النظام ولائحته التنفيذية المتبعـة في مثـل هذه الحالـة.. والاراضي هي:

اولا: منطقة حريملاء:

ـ الارض الواقعة ٥,٥ كم غرب بلدة رغبة (المساحة ١٣٢,٦٠٨ دونم) مشروع دجاج لاحم.

ـ الارض الواقعة ٥,٥ كم بعد مفرق ملهـم غرب طريـق سديـر (المساحة ٣٦,٤٨٠ دونـم) مشروع دجاج بياض.

ـ الارض الواقعة ٥ كم جنوب حريملاء (المساحة ١٣٦,٥٩١ دونم) مشروع دجاج لاحم.

ثانيا: منطقة سدير:

ـ الارض الواقعة ١٦ كم شمال ثادق على الجهة الشرقية من طريق سدير (المساحـة ٧٧,٣٩١ دونـم) مشروعين دواجن بياض ولاحم.

ـ الارض الواقعة ١٢ كم جنوب بلدة العطار (المساحـة ١٠٠,٩٨٠ دونم) مشروع دجاج بياض.

ثالثا: منطقة ساجر:

ـ الارض الواقعـة ٤ كم شرق ساجـر (المساحـة ١٢٠٠ دونـم) مشروع قمح.

المعلمي يؤكد ضرورة تعاون رجال المرور والمواطـن

كتب ـ يوسف التويم:

قال للجزيرة المسائية الفريق يحي عبد الله المعلمي مساعد مدير الامن العام لشئون العمليات ان على المواطن الالتزام بقواعد السير واحترام حرية الاخرين واحترام حرمة الطريق واضاف ان تعاون المواطن مع رجال الأمن العام لهو من اهم السبل الكفيلة بتحقيـق الاهداف المرجوة وهي تقليـل نسبـة الحوادث.

واشاد الفريق المعلمي بان المرور في المملـكة في تطـور سليـم ومستمـر وخصوصا في السنوات الاخيرة، ولقد اتيحت له كل الامكانيات اللازمة الوافرة وهذا ساعد كثيرا على اداء المهمـات المطلوبة ، وقد توفر للمرور كذلك نخبة من الشباب العاملين والمنتجـين على مستوى الضباط والافراد وهم مزودون بالعلم والثقافة الجيدة.

واحـب ان اهـدى هذه الكلمـة للمواطنين وهي ان يتحلوا باحتـرام حرمة الطريق والقيادة السليمـة وان تكون تصرفات رجـال المرور مقرونـة بالاحترام والرفق والصبر وانا لا اطلب من رجال المرور التساهل في المخالفات بالعكس اطلب ان يكونوا دقيقـين في ضبط المخالفات ولا يفوتوا اي مخالفة لاى سائق هنا او هناك تسبب في ازعاج المواطنين.

ارجو ان يكون هذا مقرونا بالادب والحسنى حتى تكسـب الالتـزام من المواطن وتكسب ايضا المحافظـة على العلاقة الطيبة التى تسود الجميع على احسن ما يرام.



□ يحي المعلمي □

نشاط فرع التجارة بعرعر في اسبوع

عرعر: مكتب الجزيرة: صالح القاران

قام فرع وزارة التجـارة بمنطقـة الحدود الشمالية بتوجيهات من سمو امير منطقة الحدود الشمالية وبمشاركة مندوبين من وزارة الصحة والبلديـة ومكتب تحسين المراعي بحملات مكثفة ومستمرة ومفاجئة على اصحاب المحلات التجارية والبقالات بعرعر ومن خلال هذه الحملات تم العثور على عدة انواع من المواد الغذائيـة الغـير صالحـة للاستعمال والتي قد انتهت مدتها وتم اتلافها وهي:

● ٦٦ علبة شراب فيمتو
● ١٥٦ علبة حليب اطفال منوع..
● ١٢٢ كاسة جبنة كرافت سائل..
● ١٠٤ قطعة زبدة..
● ٤٠ علبة لبن شرب..
● كرتون عصـير عدد ٦ مانجـو طويل..
● ٤٣ علبة معكرونة جاهزة..
● ١٠ علبة خضار مشكلة..

غرفة ملاحية للناقلين البحريين

● كتب ـ سعود المنصور:

تبحث وزارة المواصلات مع وزارة التجارة موضوع انشاء غرفة ملاحية تضم شركات السفـن الوطنيـة تكون مبدئيا تحت ادارة الغرفة التجاريـة الصناعية وهذا سيساعد كثيرا في حل مشاكل الناقلين البحريـين ومساعـدة التجار السعوديـين في التعـاون مع الشركات الوطنية، علما ان غرفة الملاحة تنظم التعاون في مجال النقل البحرى وتطوير الخدمات الملاحية بمـا فيهـا المصلحة العامة ورعاية حقوق الاعضاء في هذه الغرفة، وكذلك تسويـة ايـة خلافات تنشا بين الاعضـاء ورعايـة مصالح مالكي السفن والشاحنين سواء بسـواء وتقديـم النصـح والمسـاواة للشاحنين لتجنب قضايا الاحتيال التى قد يقعوا ضحيتها.

بريد القراء

□ وزير البرق والبريد □ □ وزير المعارف □ □ وزير المواصلات □

□ السيد محمد عبد الله العبد الرحمن ـ البكيرية:
يرجو سفلتة الطريق المؤدى الى بلدة المليداء.

□ السيد «مواطن من تبوك»:
يرجو من البلدية تنظيم شوارع تبوك وذلك بازالة الاعوجاج بها، والعمل على نظافة المدينة.

□ السيد ظافر محمد الخشعمي ـ خشعم:
يرجو من وزارة الصحة تزويد مستوصف خشعم بفرق القضاء على البلهارسيا.

□ السيد مبارك مفحص المسردي:
كتب يقول بان مدينة تثليث بحاجة الى مستشفى ويرجو من المسئولين في وزارة الصحة العمل على تحقيق ذلك.

□ السيد عثمان العبد الله الشهراني:
كتب «للجزيرة المسائية» رسالة قال فيها بان منطقة الشيق بحاجة الى مدرسة ثانوية للبنين. كما انها بحاجة الى مدرسة للبنات ويشير في رسالته الى ان هذه المنطقة لا يوجد فيها مدارس بنات.

□ طالب «كلية العلوم الاجتماعية»:
الموضوع الذى لا يحمل اسم وعنوان صاحبه يهمل.

□ السيد حمدي هلال الحربي ـ جامعة الرياض:
موضوعك سبق نشره.. انتظر.

□ السيد محمد سعيد احمد ذو الفقار:
يشير الى نقص كتب الرياضيات والعلوم بالمدرسة التاسعة بالرياض ويرجو ملاحظة ذلك.

□ السيد سعد علي الكحيلي ـ المدينة:
ابعث بما تراه للجهة المختصة.

□ الاخوان امين عبد الله الشهراني، عمر عبد الله الشهراني:
يرجوان افتتاح مدرسة ثانوية في «الجر».

□ السيد سليمان عبد الله العطني:
تحت عنوان «الى متى تبقى هذه الحفريات دون ردم ببلدية الرس» كتب يقول:
قامت احدى المؤسسات الوطنية بتنفيذ علمية تمديدات مياه بمدينة الرس بالاحياء الجديدة منذ اكثر من سنة ولا زالت الحفر بدون ردم حتى الآن وهذه الحفر تعرقل وصول وايتات المياه الى المواطنين، حيث ان تلك الاحياء تؤمن بالمياه من قبل بلدية الرس بطريق الوايتات ـ ناهيك عن عدم وصول الخدمات العامة كالاسعاف والاطفاء في حالة احتياج سكان هذه الاحياء لها لا سمح الله ـ نامل من بلدية الرس مراعاة ذلك، والعمل على ردم هذه الحفر.

□ السيد عبد الرحمن العبد الله ـ الرياض:
تحت عنوان «شارع العروبة وهذه الملاحظات» كتب يقول:
لقد تم تنفيذ شارع العروبة منذ مدة ولكنه لم يرصف ولم يعمل له انارة وهو بطريقته هذه يؤدى الى كثرة الحوادث والاصطدامات وذلك لأن البعض وخاصة في هذا الطريق يسوق بتهور شديد، ونجد أن الشخص اذا اراد العبور من اى جهة من الجهات وللجانب الآخر يواجه صعوبة كبيرة. وهذا ايضا يؤدى الى وقوع الحوادث، كما نجد أن شارع امتداد التخصصي والذى يلتقي مع شارع العروبة يحتاج الى رصف وانارة والى اشارة مرورية عند التقائه مع شارع العروبة.

□ السيد عبدالله عبدالرحمن ـ مكتب التعليم بحوطة سدير:
كتب «للجزيرة المسائية» رسالة قال فيها بان الخطط رقم ١٤٠ التابع لبلدية حوطة سدير قسم الطريق العام الى قسمين ويقول بان المقرر من بنك التنمية العقاري للجهة الشرقية يختلف عن المقرر للجهة الغربية الجنوبية من الطريق، ويقول ان هناك تساويا في كل شيء ماعدا ذلك الاقتراض ويرجو رفع حصة المقترض في الجهة الشرقية الى مائتين وخمسين الف ريال لتكون الجهتان المتقابلتان متساويتان لتساوي الظروف..

□ السيد محمد ناصر السنيد:
كتب رسالة قال فيها بان بلدة تمير لم تاخذ نصيبها من الخدمات الهاتفية، ويشير الى اهمية الهاتف بالنسبة للمواطن، ويرجو من وزارة البريد والبرق والهاتف العمل على ايصال الخدمات الهاتفية الى مدينة تمير اسوة بالمدن والقرى الاخرى.

□ ومنه ايضا:
يشير الى ان النظافة في بلدية تمير تكاد ان تكون معدومة ويرجو ان تنشط البلدية وتقوم بنظافة تمير كما يرجو تشييد الشوارع وتوفير الانارة ورصف الطرق كما يطلب من البلدية بان تقضي على الكلاب المنتشرة في الاحياء في تمير، ويؤكد خطورتها على الاطفال، ويرجو مراعاة ذلك بالقضاء عليها.

□ السيد مسعد محمد الحميدان ـ الناصرية:
يرجو تمهيد وسفلتة الطرق التي تربط الثامرية بالقرى التابعة لها..

□ السيد جمال احمد حسن جبلي:
يرجو من اهل الخير المساهمة بالتبرع للجنة مساعدة الشباب المعسرين الراغبين في الزواج..

□ السيد عبدالله الخليفه:
يرجو من المسئولين سفلتة الطريق الذي يربط هجرة العين بالصحنه

□ السيد عبدالرحمن عبدالله الاسمري:
يشير في رسالته الى اهمية وجود مركز للدفاع المدني في قرية الاثنين بالسمر، ويرجو تحقيق ذلك .

□ السيد مبارك مقمص ابوشيبة ـ الرياض:
يرجو ان تشمل خدمات بلدية تثليث قرية جاش ويقول انها لم تفعل شيئا لهذه القرية، فهي بحاجة الى مخطط سكني وبحاجة الى النظافة..

الاسد في صنعاء



□ الاسد □

ابوظبي: كونا:

توجه الرئيس السوري حافظ الاسد الى صنعاء اليوم ضمن جولة اطلع خلالها حتى الان زعماء خمس دول عربية خليجية على ابعاد قرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان السورية التي تحتلها وسبل تحقيق توازن في القوى بين العرب واسرائيل.

وشملت هذه الجولة التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي المملكة والكويت والبحرين وقطر اضافة الى دولة الامارات العربية المتحدة.

واجرى الزعيم السوري مباحثات مطولة مع رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اعلن انها تركزت على بحث تطورات الوضع العربي على ضوء القرار الاسرائيلي بضم المرتفعات السورية.

وقال اعلان رسمي انه تم في الاجتماع بحث الوضع العربي الراهن على ضوء القرار الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة واعادة التوازن الاستراتيجي بين العرب والعدو الاسرائيلي وسبل تعزيز العمل العربي المشترك في المرحلة المقبلة وتعزيز التضامن العربي.

وتناولت المباحثات ايضا سبل تعزيز العلاقات بين البلدين العربيين.

بحث اعداد دستور اليمن الموحد

صنعاء: و ا خ:

وصل الى صنعاء اعضاء الجانب اليمني الجنوبي في اللجنة الدستورية المشتركة بين شطري اليمن لحضور الدورة الاخيرة لعام ١٩٨١.

ويرأس الجانب اليمني الجنوبي في اللجنة السيد عبد الله احمد غانم العضو المرشح للجنة المركزية سكرتير هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى.

وتبحث اللجنة الدستورية المشتركة في اجتماعاتها التي ستستمر عدة ايام اعداد دستور اليمن الموحد.

نجاة اربعة بحاره من حريق اندلع في سفينتهم

ماتان/ كويبك: ا ف ب:

تم العثور على اربعة بحارة من افراد طاقم ناقلة البترول الكندية (هادسن ترانسبورت) التسعة وكان البحارة الاربعة يستقلون قاربين للانقاذ تابعين لحرس السواحل عند نهر سان وران.

ويكاد يكون الامل مفقودا في العثور على بحارة الناقلة الخمسة الاخرين احياء بعد مرور اثنا عشرة ساعة من اندلاع النيران التي لاتزال مشتعلة في ناقلة البترول البالغ طولها ١٠٨ امتار (وتبلغ حمولتها اربعة الاف طنا. وتحمل الناقلة مازوتا كان من المقرر نقله الى جزر مادلين في خليج سان لوران ويعتقد ان البحارة الخمسة قفزوا الى الماء بحمالات الانقاذ بعد اندلاع الحريق بقليل اي في حوالي الساعة الثالثة من صباح امس بالتوقيت المحلي الثامنة صباحا بتوقيت جرينتش وذلك لسبب غير معروف حتى الان.

وتتضاءل احتمالات كون البحارة الخمسة على قيد الحياة بسبب شدة برودة مياه النهر وقد تكونت بعض كتل الجليد في مياه النهر الا ان النهر لم يتجمد تماما في هذا المكان الذي يبلغ عرضه ستين كيلو مترا.

وتواجه السلطات كذلك صعوبات في البحث عن البحارة بسبب التيار والظروف الجوية السيئة فقد هبت عاصفة في منطقة ماتان على بعد اربعمائة كيلو متر شرقي كويبك مما جعل مهمة فرق الانقاذ عسيرة للغاية...

واوضح متحدث باسم حرس السواحل بعد ظهر امس ان البحارة الثلاثة الذين لقوا حتفهم والبحار الذي اصيب كانوا على ظهر الناقلة البترولية.

أعداد القتلى تفوق الإحصاءات..

المعارضة الإيرانية تستعد لمرحلة جديدة من المواجهة

نيويورك: و ا خ:

هاجم مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة للنظام الحاكم في ايران هاجم النظام الايراني بشدة وقال ان حركة المعارضة الايرانية في تصاعد مضطرد.

واكد في مقابلة هاتفية اجرتها معه في باريس صحيفة (الكريستيان صاينس مونيتور) الامريكية ونشرتها في عددها الصادر اليوم ان حركة المعارضة الايرانية تعد العدة الان للدخول في مرحلة مواجهة جديدة ضد قوات النظام القائم.

واشار رجوى الى حملات القمع والاعدام الجماعية التي تقوم بها السلطات الحاكمة في طهران وقال ان الارقام الحقيقية للاعدامات بين صفوف المعارضة اكبر بكثير من تلك التي يعلنها نظام الايات.

واضاف رجوي في المقابلة المذكورة انه تم قتل ١٥٠ مواطنا من المعارضة مرة واحدة بصورة سرية بعد نقلهم من سجن ايفين بطهران الى جهة مجهولة وان كثيرين غيرهم لقوا مصرعهم من جراء اساليب التعذيب الوحشي مما دفع السلطات الايرانية على دفن جثث ضحاياها بصورة سرية. وقال انه تم اعدام اكثر من ثلاثة الاف شخص ينتمون الى منظمة مجاهدي خلق فقط اضافة الى مئات اخرين من صفوف المعارضة الايرانية الاخرى.

واوضح ان حملات الاعدام شملت النساء والاطفال والشيوخ وقال انه من بين من جرى اعدامهم نسوة حوامل وطالبات مدارس بتهمة المشاركة في المظاهرات المعارضة للنظام القائم.

قرض كويتي للصومال

وقعت الصومال والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي على اتفاقية تحصل الصومال بمقتضاها على قرض قيمته خمسة ملايين دينار كويتي للمساهمة في تمويل مشروع مياه مقديشو الثاني لسد النقص في مياه الشرب

ووقع الاتفاقية عن الصندوق الدكتور محمد العماري المدير العام ورئيس مجلس الادارة وعن حكومة الصومال السيد على حاج حاشي سفيرها لدى الكويت.

مسئول سوري:

إسرائيل استنفرت قواتها على الحدود ونحن مستعدون لاسترجاع أراضينا بكافة السبل

نيويورك: و ا خ:

اوضح وزير الاعلام السوري احمد اسكندر ان سوريا تتوقع من مجلس الامن ان يقوم بتنفيذ قراره الاخير بفرض العقوبات الصارمة على اسرائيل في حالة رفضها الغاء قرار ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

وكان مجلس الامن قد تبنى قرارا في السابع عشر من الشهر الجاري دعا فيه اسرائيل بقوة الى الغاء قرارها بضم مرتفعات الجولان في موعد لايتعدى الخامس من شهر يناير القادم.. ودعا الى اتخاذ العقوبات الصارمة عليها في حالة رفضها الانصياع لهذا القرار خلال المدة الزمنية المحددة.

واعرب الوزير السوري في حديث لجريدة (النيويورك تايمز) الامريكية عن ارتياحه العميق لتصويت الولايات المتحدة الى جانب قرار مجلس الامن.. وقال ان اجراءات اسرائيل الاستفزازية والعدوانية في الاراضي السورية المحتلة قد دفعت المنطقة الى حالة تهدد بالانفجار.

وحمل اسرائيل النتائج الوخيمة المترتبة على الانفجار المتوقع.

وقال وزير الاعلام السوري في حديثه ان اسرائيل قامت باستنفار قواتها على الحدود السورية الاسرائيلية.. واكد ان القوات السورية ستكون على اهبة الاستعداد لمواجهة اية تحديات اسرائيلية.

واكد السيد اسكندر ان سوريا مصممة على الاستمرار في كفاحها السياسي وسوف لن تتردد عن اتخاذ كافة السبل لاسترجاع اراضيها المحتلة.. واوضح ان اصرار اسرائيل على اعتبار الضفة الغربية جزءا من اراضيها وكذلك ضمها لمرتفعات الجولان السورية المحتلة قد جعل من المستحيل ان تدخل سوريا او اية دولة عربية في مفاوضات جدية مع اسرائيل.

وفي دولة الامارات اكدت صحيفتان محليتان في افتتاحيتيهما ضرورة العمل على تحقيق التضامن العربي القادر والفاعل في مواجهة الخطر الصهيوني في المنطقة.

فقالت صحيفة (الاتحاد) انه لاجدال في ان التضامن العربي يعيش وضعا لايحسد عليه وان الوطن العربي في حاجة ماسة الى اعادة الوجه المشرق للتضامن العربي واحياء الامل في موقف عربي موحد يكون على مستوى الاحداث الجسام التي طرأت على المنطقة والعالم خلال الاسابيع القليلة الماضية.

واستعرضت الصحيفة ماحدث على الصعيدين العربي والدولي منذ تاجيل قمة فاس وحتى قيام العدو الاسرائيلي باعلان ضم مرتفعات الجولان السورية.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بان الاتصالات العربية التي نشطت في الفترة الاخيرة لتبادل المشورة وتنسيق المواقف في مواجهة الاحداث تبدو غير كافية وغير وافية في مواجهة احداث جسام مثل ضم الجولان والتهديدات الاسرائيلية المستمرة بشن اعتداءات جديدة.

واكدت الصحيفة في ختام افتتاحيتها ضرورة ان تتوج هذه الاتصالات في النهاية باستئناف سريع لمؤتمر القمة العربي لازالة الملابسات وازاحة الخلافات الجانبية والخروج باستراتيجية عربية موحدة لاسترجاع حقوقهم واستخلاصها من يد عدوهم.

اما صحيفة (البيان) التي تصدر في دبي فاكدت ان الاجماع العربي على موقف موحد مرتبط بالثقة والالتزام بتنفيذ ما يتفق عليه (وهو اهم ما تحتاج اليه امتنا لمواجهة تحديات العدوان الصهيوني الذي لم تعد اطماعه ولا اخطاره محصورة بالاستيلاء على فلسطين بقدسها ومقدساتها ولابضم المرتفعات العربية السورية وانما غدت هذه الاخطار بالاسلحة الامريكية المتطورة تمتد الى اعمق اعماق الوطن العربي».

وحملت الصحيفة الواقع العربي مسئولية تطور العدوان الصهيوني وتعاظم الدعم الامريكي له. وقالت/ ان هذا الواقع العربي الذي لم يرتفع بعد الى مستوى التحديات والاخطار والاطماع الصهيونية هو الذي شجع رؤساء الولايات المتحدة المتعاقبين على اعطاء اسرائيل اولوية التسليح بالاسلحة الحديثة على حلف الاطلنطي وهو الذي يشجع ريجن اذا استمر هذا الواقع على ماهو عليه من تفكك على دغدغة العواصف العربية بالكلام وامداد اسرائيل بالمزيد من الدعم والاسلحة المتطورة.

واكدت الصحيفة في ختام افتتاحيتها ان الواقع العربي هو وحده الكفيل بان يضع حدا للممارسات الامريكية وللعدوان الصهيوني بكل ابعاده وليس هناك غير سبيل واحد لذلك هو التضامن القادر على اعطاء الاولوية لمواجهة الخطر الصهيوني المتمثل في اسرائيل.

احراز تقدم في البحث عن «سجن الشعب»

فيرونا – رويتر:

قالت مصادر البوليس ان خبراء مكافحة الارهاب الايطاليين قد اهتدوا الى بعض الخيوط المفيدة في بحثهم عن الجنرال الامريكي جيمس دوزير المختطف الذى يعمل في حلف شمال الاطلسي.

ورغم اجازة عيد الميلاد فان البوليس الايطالي بمساندة الخبراء الامريكيين قد استمر في البحث عن المختطفين.

وقال احد مصادر البوليس اننا لم نعد عند نقطة البداية مرة اخرى في تحقيقاتنا. هناك بعض النقاط الجديدة المفيدة، ولم يعط تفصيلات.

ومن المعتقد ان اى امل في تحديد مكان سجن الشعب، حيث قال الثوار انهم يحتفظون بضحيتهم لها علاقة باعتقال زعيمين مزعومين للالوية الحمراء في ميلانو منذ اربعة ايام.

شميت في زيارة خاصة لواشنطن

واشنطن – ا ف ب:

وصل المستشار الالماني الغربي هيلموت شميت الى الولايات المتحدة في زيارة خاصة تستغرق ثلاثة اسابيع يلتقي خلالها بالرئيس رونالد ريجن..

وذكر ايرهارد هيكن الملحق الصحفي بسفارة المانيا الغربية في واشنطن ان شميت الذى غادر هامبورج صباح الجمعة سوف ياخذ قسطا من الراحة في احدى الجزر الصغيرة على ساحل فلوريدا وسوف يلتقي والرئيس الامريكي في ٥ يناير المقبل.

ومن المرجح ان يتناول شميت مع ريجن الازمة البولندية وكذلك المحادثات التي اجراها شميت الشهر الماضي واستغرقت ثلاثة ايام مع ليونيد بريجنيف رئيس الدولة والحزب في الاتحاد السوفيتي.

واضاف هيكن ان المحادثات بين شميت وريجن سوف تتناول فضلا عن ذلك حالة حلف الاطلنطي والمسائل الاقتصادية الثنائية.

لأسباب أمنية

ريجن لم يغادر البيت الأبيض في عطلة الميلاد

واشنطن – ا ف ب:

عدل الرئيس ريجن وقرينته نانسي عن الذهاب الى الكنيسة في يوم عيد الميلاد لاسباب متعلقة بالامن.

وقد قضى الرئيس ريجن وقرينته يوم عيد الميلاد في البيت الابيض مع اولادهما وبعض الاصدقاء المقربين الذين شاركوهما مادبة العشاء المكونة من طبق الديك الرومي التقليدي وتورتة عيد الميلاد المثلجة بالفستق.

وكان الرئيس ريجن قد امر، تضامنا مع الشعب البولندي، باضاءة شمعة مساء الخميس عند احدى نوافذ البيت الابيض وطلب من الامريكيين ان يفعلوا الشيء نفسه.

ومن المقرر ان يغادر الرئيس ريجن وقرينته واشنطن غدا الاحد لقضاء اجازة في ولاية «كاليفورنيا» وسوف يقضي الرئيس ريجن وقرينته ليلة راس السنة في بالم «سبرينجز» في ضيعة احد الاصدقاء، ولتر انتبرج، وهو ناشر ثرى تشغل قرينته منصب رئيسة البروتوكول في البيت الابيض.

الحرب العراقية-الإيرانية:

بغداد تواصل انتصاراتها

بغداد – و ا خ:

كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خلال عمليات الاربع والعشرين ساعة الماضية ٦٥ قتيلا كما دمرت خمس عجلات وثلاثة مدافع وخمسة مراصد وكدسين للعتاد.

واشار البيان العسكرى الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية تحت رقم «٥٦٤٠» الى خسائر القوات العراقية حيث بلغت عشرة شهداء لكافة القواطع.

وفيما يلي نص البيان:

ا – دفاعا عن سيادة العراق والامة العربية يواصل جند قادسية صدام حربهم العادلة ضد قوات الطغمة الخمينية الحاقدة.. هذا وكانت نتائج الفعاليات في قواطع العمليات خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية على النحو التالي:

١– خسائر العدو المنظورة..

ا – ضربت قطعاتنا الشجاعة باسلحتها المختلفة وبعنف قوات العدو المنهارة في منطقتى كيلان غرب وسومار وكبدتها ٣٧ قتيلا وتدمير عجلتين ومرصد واحد.

ب – ضربت احدى وحداتنا الامامية باسلحتها تجمعا لافراد العدو في منطقة الشوش وكبدته ١٤ قتيلا ودمرت كدس عتاد واحد.

ج – ستة قتلى في منطقة ديسفول.

د – ٣ قتلى وتدمير كدس عتاد واحد وعجلة واحدة و ٤ مراصد في منطقة عبدان.

هـ – ٣ قتلى وتدمير عجلة واحدة في منطقة مهران.

و – قتيلان وتدمير مدفعين في منطقة الاهواز.

ز – تدمير عجلة واحدة ومدفع واحد في منطقة الخفاجية.

وبهذا يكون مجمل خسائر العدو المنظورة ٦٥ قتيلا وخمسة عجلات وثلاثة مدافع وكدسين للعتاد وخمسة مراصد.

٢– خسائرنا..

عشرة شهداء للقواطع كافة.

مهمة استطلاعية في تركيا

انقره – رويتر:

قال مسؤول في وزارة الخارجية التركية ان وفدا من المجلس الاوروبي سيصل الى تركيا في مهمة استقصاء حقائق في السابع من كانون الثاني – يناير.

وسيضع الوفد تقريرا يرفعه الى الجمعية العامة للمجلس التى ستقرر حول مستقبل عضوية تركيا في المنظمة التى شكلت في عام ١٩٤٩ لتعزيز وحدة اكبر بين الدول الاوروبية.

وتضغط وفود اشتراكية في المجلس الذى يضم ٢١ دولة لطرد تركيا التى تعيش حكما عسكريا منذ ١٦ شهرا.

بدء اجتماعات لجنة الدفاع المصرية السودانية

القاهرة – ق ن ا:

بدات اليوم في القاهرة اجتماعات اللجنة المصرية السودانية العليا للدفاع المشترك ويراس الجانب المصرى فيها السيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، والجانب السوداني برئاسة الفريق عبد الماجد حامد خليل النائب الاول لرئيس الجمهورية ووزير الدفاع.

وعلم ان الفريق خليل سيجرى خلال زيارته للقاهرة والتى تستمر ثلاثة ايام مباحثات مع المسئولين المصريين حول وسائل دعم التكامل المشترك بين البلدين في مختلف المجالات.

وصرح الفريق خليل عقب وصوله امس بان زيارته لمصر تاتي في اطار اتفاقية الدفاع المشترك بين مصر والسودان والتى تهدف الى تاكيد التكامل الاقتصادى والعسكرى والاجتماعي بين البلدين، واكد ان الاتفاقية ضد الهيمنة والاوضاع التوسعية اهدافها واضحة لرد اى عدوان ضد السودان ومصر.

بولندا:

وعود باطلاق سراح المعتقلين

وارسو: ا ب:

صورة التقطت في وارسو قبل ليلة اعياد الميلاد. في مقدمة الصورة يبدو بعض المواطنين البولنديين.. بينما وقفت على البعد دبابات بانتظار الاشارة الضوئية.

بون: ا ف ب:

اعلن الكابتن فيسلاف جورنيكي المتحدث باسم المجلس العسكري البولندي ان اغلب الاشخاص المعتقلين منذ الثالث عشر من ديسمبر الحالي سوف يطلق سراحهم قريبا وان الصحفيين الغربيين سيكون لهم مطلق الحرية في الاتصال بهم وزيارة معسكرات الاعتقال.

وفي حديث ادلى به الكابتن جورنيكي الى الشبكة الرئيسية لتليفزيون المانيا الغربية اوضح ان بعض المعتقلين لن يطلق سراحهم حيث انهم قد اعترفوا بارتكابهم مخالفات سابقة على اعلان الاحكام العرفية/ وتنطبق هذه الحالة بصفة خاصة على رئيس فرع نقابة التضامن في شيشين.

واضاف المتحدث باسم المجلس العسكري اننا لانبغي شن حرب مقدسة ضد نقابة التضامن ولكننا نعمل على تجنب وقوع حرب اهلية دامية كذلك قال الكابتن جورنيكي ان رجال ياروزلسكي ليسوا اعضاء في مجلس عسكري واننا على يقين ان التقاليد البولندية لاتسمح بقيام ديكتاتورية عسكرية. واذا كنا اجبرنا على اتخاذ اجراءات صارمة فلان تلك كانت الوسيلة الوحيدة لتجنب تصاعد الازمة في البلاد.

من جهة اخرى استمر الاضراب يوم عيد الميلاد في منجم بياست في سيليزيا حيث اعتصم ١٢٧٦ عاملا بداخله.

وقال راديو وارسو في اذاعة له التقطت في فيينا ان اربعة من عمال المنجم صعدوا امس الى سطح الارض وبعد اذاعة هذا النبا اذاع الراديو مرتين نداء من زوجات عمال المنجم يحثثن فيه ازواجهن على التخلى عن الاضراب.

واضاف راديو وارسو ان جميع عمال منجم زيبموفيت تقريبا وهو منجم اخر يقع في سيليزيا ايضا قد صعدوا يوم (الخميس) الى سطح الارض حيث امضوا الاعياد مع عائلاتهم.

وقد نددت مجلة (نين) اليوغوسلافية الاسبوعية في مقالها الافتتاحي بالضغوط المادية التي تباشرها دول حلف وارسو ضد بولندا.

وذكرت الصحيفة الاسبوعية انه عندما نقول انه يجب ترك الشئون البولندية للبولنديين انفسهم فاننا لانعني فقط تدخلا مباشرا بل ايضا في هذا النوع من الدعاية المستمرة التي تقوم بها الدول المجاورة لبولندا والتي تبدو اليوم في صورة ضغط مادي حتى يتخذ البولنديون اجراءات كان من الممكن تجنبها اذا كانوا حقا يتصرفون وفق ما يمليه عليهم ضميرهم.

وانتقدت المجلة الاسبوعية ايضا المناورات التي تتمثل في المعلومات المختلفة والانباء المقلقة التي من شانها فقط زيادة الشعور بالمرارة في بولندا.

فرنسي يشيد بالمقاومة الأفغانية

باريس – ا ف ب:

وصل الى مطار شارل ديجول الشاب الفرنسي جون بول سيلفيه الذى اطلق سراحه من سجن كابول حيث ظل محتجزا لمدة تسعة اشهر وقد كانت اسرته في استقباله.

وبدا جون بول رغم الارهاق في صحة جيدة كما كان لقاؤه بوالدته واخته مؤثرا وقد كانتا في انتظاره بالمطار بباريس.

وتحدث جون بول قبل مغادرته المطار مع افراد اسرته عن المقاومة الافغانية قائلا للصحفيين لقد تورط الروس في افغانستان وان الشعب الافغاني حتى بدون سلاح يقاوم الدبابات بالحجارة ان هذا الشعب لن يقبل ابدا بالوجود الروسي.

٢٥٥٦ مليون درهم حجم مشروعات البرنامج الاستثماري لدولة الإمارات

ابو ظبي – و ا م:

بلغ حجم الانفاق خلال التسعة اشهر الاولى من هذا العام لمشروعات البرنامج الاستثمارى ٧٢٩ مليون درهم من اصل الاعتمادات التى قررت لهذا البرنامج والتى بلغت الفين و ٥٥٦ مليون درهم.

جاء ذلك في تقرير لادارة البرامج السنوية والمتابعة بوزارة التخطيط عن متابعة تنفيذ المشروعات في وزارات الدولة عن المدة من اول يناير وحتى ٣٠ سبتمبر من هذا العام.

وتضمن التقرير انه تم تنفيذ مشروعات قيمتها ٢١٥ مليون درهم لوزارة التربية والتعليم عن هذه الفترة ومشروعات قيمتها ١٣٢ مليون درهم لوزارة الكهرباء ومشروعات قيمتها ١٤٠ مليون درهم لوزارة الاشغال والاسكان ومشروعات قيمتها ١٠٨ ملايين درهم لوزارة المواصلات و ٨٤ مليون درهم لوزارة الداخلية و ٥٠ مليون درهم لوزارة الصحة.

وجاء بالتقرير انه بالنسبة لوزارة التربية والتعليم تم انجاز وبناء روضة اطفال شرق ٣١ وروضة اطفال غرب ٥٢ وروضة اطفال البطين وروضة اطفال الهيلي واطفال السعودى واطفال القطارة واطفال الجاهلي واطفال جرن يافور بنين وجرن يافور بنات واطفال المصفح وروضة اطفال المويجعي وتكلفت جميعها حوالى ٧٠ مليون درهم.

وفي دبي ذكر التقرير انه انجز بالفعل ٦ رياض اطفال خلال هذه الفترة تكلفت ٢١ مليون درهم هي رياض اطفال راس وهور العنز والكرامة والوصل والراشدية والصفية والوصل رقم ٢.

وفي الشارقة تم انجاز ٧ رياض اطفال تكلفت ١٧ مليون درهم وهي رياض اطفال المناخة والرملة والشرقان وكلبا وخورفكان والخراتة والخان.

كما انجزت روضة اطفال واحدة خلال تلك الفترة في كل من عجمان وام القيوين.

وفي وزارة الاعلام والثقافة قال تقرير المتابعة انه تم انفاق مبلغ ٨,٣ مليون درهم خلال التسعة اشهر الاولى من هذا العام من اجمالى المبلغ المعتمد للوزارة وقدره خمسة وعشرون مليون درهم للعام كله.

وجاء بالتقرير ان المركز الثقافي في ابو ظبي لا يمكن البناء عليه بسبب العوائق القائمة بالموقع ولم يتقرر له موقع بديل.

وبالنسبة للمراكز الثقافية في كل من دبي والعين وراس الخيمة فانه يجرى حاليا مراجعة التصميمات النهائية لها كما يجرى تسليم موقع المركز الثقافي في بدع زايد استعدادا للبناء ويجرى كذلك العمل في انشاء المركز الثقافي في عجمان وقد تم تسديد مبلغ ٥ ملايين درهم للجهات المختصة في ام القيوين لبناء مركز ثقافي بمعرفتها.

وقال التقرير انه بالنسبة للمركز الثقافي في الفجيرة فيجرى العمل فيه حاليا بالفعل كما يجرى العمل في المركز الثقافي بالشارقة.

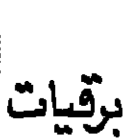
وبالنسبة لمجمع وكالة انباء الامارات ذكر التقرير ان المباني وحدها تتكلف ٣,٣ مليون درهم وانه اعتمد مبلغ ١,٥ مليون للبدء في التنفيذ.

وبالنسبة لبناء استديو انتاج تليفزيوني كبير ذكر التقرير انه يتكلف ٤٠ مليون درهم للمباني اعتمد منها مبلغ ١٧ مليون درهم للانفاق خلال عام ١٩٨١.

برقيات عربية

[illegible]

برقيات عالمية



● ماتان:

لاتزال النيران مشتعلة منذ صباح الجمعة في ناقلة البترول الكندية «هوسون ترانسبورت» التى يبلغ طولها ١٠٨ مترا في وسط نهر سانت لورانت عند ماتان شمال شرقي كويبك.

● ولنجتون:

قال قاض كبير ان وثائق تضر بشكل كبير بشركة نيوزيلندا للطيران قد اختفت عن جلسة استماع تتعلق ببحث حادث طائرة في نوفمبر عام ١٩٧٩ في القطب الجنوبي وتسبب في مصرع ٢٥٧ شخصا.

وقال القاضي بيتر ماهون الذى كان يشكل لجنة تحقيق فردية في حادث تحطم الطائرة من طراز «دي-سي-١٠» ان الوثائق قد اخفيت من جانب محام كان يمثل المدعي العام في نيوزيلندا السيد جيم مكلاي.

[illegible]

المسائية

السبت ٣٠ صفر ١٤٠٢هـ ــ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨١م ــ السنة الاولى ــ العدد ــ ٣١ ــ

كلمة المساء الثقافي

[شجـن الحـرف]

متى ياذن الكاتب لفكره بالظهور.. ومصافحة القلوب والعقول.. هل.. يتسنى له ان القابلية المعطاءة المتدفقة سوف توافيه دوماً بما يشتهي؟!

أم ان عوامل اخرى نفسية واجتماعية سوف تحول بين الفكر المتواجد في الذاكرة، وبين المواجهة!

أعتقد ان المطالبة بـ«التفريخ» في كل وقت امر صعب جداً.. وحتى لو صفت كلمات وراء كلمات ــ لن تطرح فكرة جيدة، او تكشف عمقاً ثقافياً معيناً.. ولذا لانتوقع ابداً من كاتب ملتزم بزاوية محددة الجوانب، معروفة الموعد ان تستجيب له ذاته، ويستوعب ما يكتب..

وهنا نتورط في «المزاجية».. هل يخضع الكاتب لمزاجه، ومواتاة الارتياح النفسي.. ام يحافظ على حضوره في الاذهان.. حتى ولو كان هشا.

فالمعبر ليس مزواجاً للكلمات.. يطلق حينما يشــاء.. ويقترن حينما تسنح له الفرص.. وإنما يحيا في ظل وهج يملأ عليه حياته. فيرسم له دوائر العيش.. ويرسم خطوط الطول والعرض لكي يلم بجوانب التعايش مع من حوله.. فيكون على بينة من الكل..

وليس اشد خسراناً من الكاتب الذي ينثر حروفه على الورق بشكل مسهب. وغير منظم.. وكان المراد، ملء هذا الفراغ الابيض..

..كان المازني يمنع نفسه عن الكتابة اياماً، وحين سئل عن توقفه. قال:

إنني املأ هذا.. واشار الى رأسه ــ ما شاء لي الحظ.. حتى اذا احسست بالتخمة.. انطلق هذا.. واشار الى لسانه.. فيتكلم ويهذر.. حتى يجف .. وهكذا دواليك.. مرواحة بين القراءة والكتابة.. ولولا هذا التناوب في الممارسة الذهنية لتيبست الكلمات. واخذت لوناً باهتاً لايتجدد.. واسنت الافكار، فلم يخالطها مايبعث على تكاملها، ونشاطها..

بل إن من حق الكاتب ان يعلن عن خسارته إذا استمرأ الثرثرة.. واحس باستغنائه عن التزود.. او حينما يلمس ان وقته المخصص للاطلاع والبحث قد تاكل مع مزاحمة الأعباء الأخرى..

تبقى انت:

أعلم ــ ايها القلم ــ انك تلتحف العراء، وتمسك بخيوط الشمس، تنسج في الليالي السود عقوداً من النجوم، وتزرع في التخوم اغراس النخيل، واعواد الاثل لتبقى معك شاهدة على فصل من الزمن تموت فيه اعشاب الربيع. وتنطفيء رائحة البساتين، وتاخذ البهجة الواناً من الزيف مرسومة على الشفاه الكاذبة..

لن ادعك وحيداً في منفاك تنشد القصائد، وتغازل وحوش الغاب، فليس هذا محلك.. انت هنا مزروع كالرمح في اعماقنا، تنزف ظمأ الى الماسور في عالم البريق باطلاق كل السجناء..

سيدي ــ ايها الحرف ــ لاتتأفف من وعورة هذا المسلك، فلست صارفك عنه مهما اشتد عليك، وغلبك العنت والمشقة....! لن اخفيك عن اعين الصدق لترسم في غيابها مطولات التمجيد.. اعلم لو فعلت هذا لكنت ترقص على انغام الانتشاء، مبحوحاً صوتك، مخنوقاً باهات العظمة الكاذبة..

لتنزف مادامت هذه الأصابع تستطيع ان تقبض على سنك، وتخرق براسه الورق.. فهنا يبقى النزيف صدى يرن لايسكت ابداً، وقد طال صمت الضجيج كل الضجيج..

محمد العوين

كتابك هذا المساء

مجموعة قصصية في مائة واربع عشرة صفحة.. تتراوح قصصها بين الطول والقصر.. فمثلا قصة «قلب في مازق» تمتد.. وتطول حتى لتكاد ان تكون نواة لرواية طويلة جدا.. وقصة «حادث بسيط للغاية» قصيرة تقع في ثلاث صفحات.. فالكاتب الاستاذ السيد عبدالرءوف لم يتعمد ان يكتب القصة لذاتها.. فيلتزم بالاطر الفنية، واحكامات الحدث القصير.. لذا كان امامه متسع ان يدع الاحداث تنساب، وتتشابك.. ولرؤية البطل ان تبرز في شكل من الاشكال.. وعلى اي نحو من الانحاء، قد تكون في معرض سؤال او نقاش، مماكشف بواطن الشخصية، او خلفياتها وقد تكون لحظة الاسترجاع والتامل في مواجهة حدث ما..

ولكن الملفت ان اكثر قصص الكتاب تاخذ الرجوع الى الذاكرة مرتكزا للحديث.. فبطل قصة «يحدث احيانا» القصة الاولى، الطبيب يتذكر اسرته في القرية بعد رحلاته العلمية، ومكافحته للحصول على الشهادة، ولقمة العيش، ويكون في طريقه الى القرية وسعة للتامل، ونبش الذاكرة..!

وكذا القصة الاخيرة التي سميت بها المجموعة «النبش في جرح قديم» يقول البطل: «استنشقت هواء الطريق، ملات صدري بالهواء، شعرت ببرودة تسرى في جسمي، ادركت ان ملابسي كانت مبللة بالعرق. لم يزايلني احساس بالكآبة، تدافعت اسئلة عديدة تزحم رأسي. لماذا كان هذا السؤال عن الحب؟ هل كان سؤالا عابرا ام انه مصيدة تحاك خيوطها ببراءة؟ لماذا اثار هذه العاصفة من الذكريات؟ لماذا تصرفت بهذه الطريقة؟ هل اخطات ام اصبت؟..»

وعلى هذا النحو يكون النبش في جرح قديم وقع فيه البطل.. ونكاته هذه الاسئلة.. والاستفهامات.. «هل احببت..؟

□ الغلاف □

والكاتب لا يكره قلمه على شيء وعر.. فمادام ان الفكرة سهلة منقادة، تنساق الكلمات في خفة ورشاقة، اتية من عالم الوهج، والتنور بايقاع الحدث، لتكشف في سياق سريع، مليء بالتعجب، والاستفهام عن خفايا هذا الحدث..

.. المجموعة من مطبوعات «تهامة».. وسبق للمؤلف ان اصدر مجموعته القصصية الاولى في بيروت بعنوان «القطار والحبل» عام ١٤٠٠هـ.

من ميزة رؤية الكاتب القصصية انها قابلة للاتساع، واستلهام مضامين التحرك القصصي.. داخل عالم الشخوص.. لهذا يدفعنا الى تفاؤل بنجاح اي عمل روائي يمكن ان يقدمه السيد عبدالرءوف..

خاصة وان مرتكزات القصص لا تتسم بالاقليمية، او ضيق الموقع. وهذا يجعل لها طبقة اكثر اتساعا لخروجها عن التوجه المنفرد.. او الشعور داخل اطار القرية، فقط او المدينة فقط.

● صالح سليمان العرفج ●

هذا هو السياب كتاب جديد في بغداد

□ بحث ثاري طريف عن الشاعر العراقي الراحل بدر شاكر السياب

□ يده التي كتبت شعرا في الحب وفي المرأة.. لم تصل الى.. امرأة!

□ آراء جريئة في التشابه بين شعر السياب وشعر البياتي!

هذا هو السياب.. كتاب صدر في بغداد من مطبوعات وزارة الثقافة والاعلام ــ دار الرشيد للنشر ــ كتبه، او ترجمه ونسقه من مقالات سابقة له.. مؤلفه مدني صالح، بهذا العنوان المثير (هذا هو السياب).

وفي ظني ان اغلب شباب هذا الجيل الذين قرأوا للسياب، دواوينه الكثار، واعجبوا به شاعرا متميزا بالحداثة والابتكار، في القصيدة الجديدة باوزانها وموسيقاها. او كما سمى ذلك النقاد، بالشكل الجديد للقصيدة العربية في اواسط الاربعينات. انما يتساءلون دائما عن السياب، من هو ذلك الشاعر.. في حياته، وفي علاقاته وفي حقيقة مواقفه.. لذلك ــ وفيما ارى فان مدني صالح، اختار عنوان كتابه، ردا على هذه التساؤلات: ولو انى لااعتقد ان مدني صالح، استطاع ان يجيب على سؤال: من هو السياب؟ بما جاء في كتابه هذا هو السياب... لانه اعتمد من السطور الاولى رأيا خاصا بالسياب، وربما ابتناه الانطباع الشخصي والعلاقة الخاصة.. وقد تكون علاقة خصامية ــ فهو يقول من السطر الاول في كتابه.





□ بدر شاكر السياب □

□ عبد الوهاب البياتي □

□ سهيل ادريس □

□ يوسف الخال □

وبعد فهذه ملاحظات خاطفه جنبتها وسائل واساليب البحث التقليدية، وذلك لانني لم اجد حاجه الى ان اعرف غير الذي اعرفه عن السياب قل هذا الذي اعرفه او كثر سواء.. وجنبت هذه الملاحظات اسلوب الدراسة الاكاديمية بكل ماتتصف به الاكاديمية من اناة وهدوء وحسن تبويب، واستقصاء.. وجعلها محض ملاحظات:

وسيرى القارىء في هذا الكلام، وهو مقدمة للكتاب، ان مدني صالح اثر ان يبتعد عن التواضع وهو يرتقي منبرا يدعو الناس حوله قبل ان يقدم للناس نفسه.. مع ان التجربة الادبية في عالمنا العربي، تؤكد الحكمة القائلة ان من يتصدى للحديث عن شاعر كبير، او اديب شهير، بالنقد ينبغي ان يكون معروفا على مستوى من يتحدث عنهم، حتى لاتجيء احكامه ــ وان كانت صحيحة ــ غير مقنعة بالنسبه للقراء.. وذلك ماتؤكده اقوال مدني صالح عن بدر شاكر السياب ــ ولست ادافع هنا عن السياب! لكن ومع هذا فقد اثار كتاب مدني صالح جدلا في الاوساط الادبية ببغداد. كما انه انتشر بين القراء بشكل كبير وواسع وهذه حقيقه لمستها بنفسي وانا ابحث في شارع الرشيد. وشارع السعدون ببغداد طوال يومين دون ان اعثر عليه في مكتباتها التي كان اصحابها يردون علي بكلمة نفذ!

مع هذا وبعد ان عثرت على الكتاب وبعد بضع صفحات منه، بدأ الملل يتسرب الى نفسي وبخاصة في مقال «الفكرة المولدة في البواكير» وهو مقال احسب ــ ان لم تخني الذاكرة ــ ان قراته للاستاذ مدني صالح في احدى صحف بغداد وبعنوان اخر قبل مايزيد على عقد من السنين يتناول فيه احساس بدر بيده وساعده واناملـه. واستخدامها في شعره كاداة في التعامل وفي التعبير وفي الشعور مع من يحب ويأتي بشواهد على ذلك عشرات الامثله من نوع.

«والتف حولك ساعداي
ومال جيدك في اشتهاء

.. وللمساء
عطر يضوع فتسكرين به. واسكر من شذاه
في الجيد والفم والذراع».

.. واليد ــ يقول مدني صالح ــ ابدا معتمدة في شعر السياب لا انفكاك، حتى درجة التكرار الصارخ.

«سفقتاك في شفتي عالقتان..
والنجم الضئيل
يلقي سناه على بقايا راعشات من عناق
ثم ارتخت عني يداك واطبق الصمت الثقيل..

والامثلة ياتي بها المؤلف بانتقاء والتقاط متقنين، حيث يستند عليها فيما بعد لاصدار احكامه على السياب فيقول.

(اليس السياب بعد هذا اتكاليا مسرفا في الكسل، وانه اكسل من احب، واكسل من عشق؟؟ انه لايمد يدا ولايدني ثغرا ويطوي خصرا، وانما يترك هذا للقدر ويفوض امور عشقه الى الحبيبة وهواه والى القضاء)

(وتاسره المرأة حين تضع اصبعها على كتفه، وتسحره لايطيق حراكا الى ان ترفع المرأة ذلك الاصبع ثم انه بعد ذلك كسول وكسول وكسول يستسقي الحب درويشا يصلي استسقاء ويستعطي المحبة استجداء متسولا.. الخ)

ويصل مدني صالح في مقاله هذا الى القول: (لنا ان نقول في خاتمة هذه الملاحظات معتمدين على (تكرار اللفظ و ثبات العبارة وفق مارسمناه في البداية من منهج ان الفكرة المولدة لبواكير شعر السياب بين ١٩٤٤ ــ ١٩٤٨ هي اليد الفارغه تستعطف .. واليد بائسة تستنجد .. واليد كسولة لاتمتد، واليد يده هو عاجزة عن الاخذ، واليد يد غيره قادرة على العطاء.. والسياب لايطيق منافسة حتى شعره وهو من صنعه.. ويالماساة الشاعر الخلاق الذي لايطيق منافسة خلقه!!

وتفرج ــ يقول مدني صالح ــ على جانب من جوانب الماساة واقرأ:

«بدر يخاطب ديوانه الاول.. ازهار ذابلة»

سابيت في نوح وتسهيد
وتبيت تحت وسائد الغيد
اولست مني؟ انني نكد
مابال حظك غير منكود؟
زاحمت قلبي في محبته
وخرجت منها غير معمود
ابيت في نوح وتسهيد
وتبيت تحت وسائد الغيد
ياليتني اصبحت ديواني
لافر من صدر الى ثان
قد بت من حسد اقول له
ياليت من تهواك تهواني

ويتحدث المؤلف عن النساء اللواتي احببن الشاعر السياب دون ان يقترب من ملامحهن.. وهن اللواتي كتب فيهن السياب شعره.. يقول مدني صالح:) هناك امرأة تلعب مع من تحب وتحب الذي تلعب معه، وتتزوج الذي تحب جامعة امجاد اللهو والاهواء وحب الابد ــ ولم تكن في سموات السياب ابان اشتعال نار فتنته «ازهار ذابلة» و «اساطير» من هذا النمط امرأة.. وهناك امرأة تلعب مع الموهوب النابه، ويحبها المسكين الحالم وتتزوج الابله الغافل.. وكانت من عثرة حظ السياب ووفرة حظ الشعر ان ادى دور المسكين الحالم)

على انني اذ اتجاوز الاحكام التي يطلقها الاستاذ مدني صالح في هذا المجال حول علاقة السياب بالمرأة فلانني اتوخى الايجاز في التعريف بكتاب ربما لم يصل بعد الى القراء في المملكة العربية السعودية وليس نقده (!) لانتقل الى بحث اخر فيه الكثير مما ينبغي ان يعرفه قراء الشعر والادب بشكل عام.. وهو علاقة الاديب بالاديب والشاعر بالشاعر.. والتعامل الذي يحكم هذه العلائق، في حلبة صراع او تنافس على شهرة او على مال (!) فقد جمع مدني صالح (رسائل كتبها بدر شاكر السياب الى سهيل ادريس صاحب رئيس تحرير مجلة الاداب والى يوسف الخال صاحب ورئيس تحرير مجلة شعر والى ادونيس وفي هذه الرسائل نكتشف كم هو متهالك هذا الشاعر المبدع الكبير على الشهرة وعلى المال.. وكم هو الصراع بينه وبين عبد الوهاب البياتي ولو ان كاتب هذه السطور يحتفظ باسباب لم يذكرها مدني صالح في الصراع بين السياب والبياتي كان قد همس بها الشاعر السياب ذات يوم لكاتب هذه السطور.. ولم يتيسر نشرها بعد ! ــ حيث يعتقد المؤلف (مدني صالح) بان السياب «العشانري البريء المندفع وقع ــ مبهدلا ــ بين اثنين من اكبر مديري الاعمال في الساحة الادبية وهما البياتي وسهيل ادريس.. وجاء شاعر من اكثر الخلق جهلا بادارة الاعمال فرفع السياب وكانت بالسياب اوجاع من الفقر ومن المرض ومن التطلع الذي انتهى به الى الضياع ولم يكن هذا الشاعر غير يوسف الخال..

وكتب السياب الى سهيل ادريس عن البياتي.. كما كتب الى يوسف الخال عن سهيل ادريس (!).. وضاع هو بين هذا وذاك.. بسبب من براءاته (!) واندفاعه.. وعشانريته..

وفي رسالة الى سهيل ادريس بتاريخ ١٩٥٦/١/٣٠ كتب السياب يقول:

(اخي الكريم لقد. وسط عبد الوهاب البياتي من يعرض الصلح علي فاجبته ان هذا لن يكون اذا لم يعتذر من الدكتور سهيل ادريس ومجلة الاداب بالصورة التي يراها الدكتور سهيل مناسبه. والذي اعتقده ان اعتذاره سيكون انتصارا لنا وللاداب وللحق. فارجو ان تزودني برايك في هذا الامر لاسير وفقا له..)

ويعلق مدني صالح بقوله عن بدر : غير حاسب انه سيجي زمن ــ وقد جاء ــ يقر به دواوين البياتي في اول قائمة منشورات دار الاداب.. بل جاء زمن صار صاحب الاداب يراعي فيه مزاج البياتي ويداريه بسبب من توهم سلطة له قد تؤثر في توزيع الاداب في العراق هذا التوزيع الذي حرص عليه السياب باشد مايكون الحرص فكتب الى الدكتور سهيل ادريس من بغداد في ١٩٥٦/١٠/٢٢ يستدرجه الى تصدير طبعة خاصة من المجلة الى العراق وفق مستلزمات وجهة نظر الحكومة العراقية ويتعهد السياب في هذه الرسالة بالمشاركة في تدبير امر هذه الطبعة الخاصة.

هي اسرار اذن ياتي عليها مدني صالح فيفضحها ــ او يعيد فضحها ــ في كتابه الهام «هذا هو السياب»، تاركا الكثير مما كنا نامل ان يتناول في حياة السياب او في شعره.. بالرغم من انه افرد جانبا او بعض جانب من كتابه للحديث عن شعر البياتي.

لكنه ايضا يتحدث عن نفسه وعن علاقته بالشاعرين فيقول:

(وجاء عام ١٩٤٩ ونزلنا بغداد نزول ات من اعالي الفرات الى عاصمة المنصور والرشيد والمامون والمعتزلة وابن حنبل ودجلة والفارابي وابي نواس والحلاج والف ليلة وليلة وشهر زاد وحكايا السندباد والاف الحمامات داخل وخارج السور.. ونزلناها نزول عشاق لانرضى بالقليل ولانرضى بمادون النجوم!! ومفاليس، من الجهة الاخرى.. لانقدر على شيء مما يقدر عليه الذين عندهم فلوس.. وهكذا كان نزلها السياب فاستانسنا بانعكاسات ظروف هذا النزول في اشعار هذا الشاعر واحسسنا بنسب القرابة.. واكد لنا البياتي شاعر العشق والفقر هذا النسب وبدانا نفهم السياب، وبدانا نفهم البياتي، وبدانا لانفهم الاخرين الا بمقدار.. ولكنه اذ يقول:

ولانعرف ــ ضمن حدود دائرة الابداع ــ شاعرا قد تاثر بشاعر مثلما تاثر البياتي في اولى بواكير شعره «ملائكة وشياطين» بالسياب واولى بواكير شعره «ازهار ذابله» و«اساطير» فتلك الملائكة اصداء لهذه الازهار الذابلة والاساطير..

يصل الى القول في البحث الاخير من كتابه:

(.. وبعد فقل ان هذا هو الوجيز نحو التوجه الى مابين بواكير قصائد الشاعرين من تشابه صارخ يصيح بالقارىء عاليا وبصوت مرتفع: ان هذا الشاعر حتما من ذاك!! لامناص من هذا الحتم: مالم يكن المناص الى ان هذين الشاعرين ــ حتما لابد من هذا المحتم ــ يغتالان شاعرا ويستاثران به استئثارا لايطلعان على سره احدا: يظل سرا بينها مهما تفاضحا ومهما تهاتكا في الاستار.. ذلك لان الامر ــ ربما ــ امر سر حرفة.. ولايتهاتك الشركاء ــ اذا اختصموا ــ استار حرفة رابحة مهما بلغ بينهم العداء..) (!).

اليس هذا الامر، الذي يصل اليه مدني صالح خطير.. انه يعلن.. عن كتاب قادم له بهذا الاسلوب..

(وهذا الذي نكتبه اليوم بشان هذه القضية محض دليل، بل انه محض اشارات وملاحظات خفيفه حول مابين بواكير شعر السياب وبواكير شعر البياتي من شبه واختلاف وتمييز: مرجئين مساله تاجيل الاستقاء، ومسالة سر حرفة الشركاء الى حديث تجيء به سوانح الوقت..!

من ثم يمضي مدني صالح في الحديث عن التشابه في شعر الشاعرين.. حتى يصل الى سؤال يطرحه في اخر فقرة من الكتاب يقول فيه..

(.. واخيرا: هل ان السياب والبياتي شاعر واحد من جهة؟ وشاعران يختلفان من الجهة الاخرى؟ جهة ان كلا منهما عظيم بطريقته الخاصة بالرغم من انهما ــ حتما ــ في الصلب سواء على اعواد الفقر والفسق والنباهة وحب الحياة؟؟؟

قصيدة

الـدمعـة تعرف عنواني

● حمد العسعوس ●

ــ الى اخي.. الذي لم تلده
امي/ عبدالاله البابطين ــ
رجعا لقصيدته (افتش
الحزن.. يخبئك الفرح)..

ــ وانا اعمل..
جاء إلي خطاب لم يرسل..
جاءتني دمعه..
وحملت الدمعة للمنزل.
ــ في الشرق الاقصى..
المطر غزير، والدمع كثير
لا يحصى..
لكن الدمعة هذه..
جاءت كخطاب لم يرسل..
كخطاب يعرف عنواني،
ويلح علي بان اخجل.

ــ ــ ــ

ــ ذات مساء..
وانا ــ في الغربة ــ ابحث
عن وطني في كل الاشياء..
وانا اغسل صدأ الهم
بضوء حروف الكُتّاب،
وبوح الشعراء..
لمحت صديقا.. يفترش الحزن،
ويعجن دمعا، وبكاء.
ــ اسرعت.. لأعرف ما لوّنه..
وجثوت ــ اجفف ادمعه..
وانا اصرخ ــ في إغماء..
وافقت.. فلم ارين يدي
سوى الدمعة، والجرح،
وسطر رثاء.

ــ ــ ــ

ــ صديقي هذا
إنسان..
ياتيه الوخز الغادر من كل
مكان..
يحاول زرع مساحته بالأنس
فتطلع فيها الأحزان..
صديقي ــ مثلي ــ
ياتيه الدمع ــ بلا عنوان.

ــ ــ ــ

ــ .. صديقي..
يا من سقط السقف عليك..
أوصيك ــ صديقي ــ اوصيك..
اوصيك
بأن تحفر تحت الانقاض،
وتواري كل جراحك..
وان تعصر عينيك على القبر ــ
مرارا..
فان دموع المحزون
تحيل الجرح المدفون
إلى برعم..
والبرعم يظهر..
يتراقص ــ حولك ــ غصنا
اخضر..
يكبر.. يكبر..

وتصير جراحك اشجارا..
تهدي لك ظلا.
وثمارا..
وستنسى ــ في غمرة افراحك..
ان الأيكة شربت من دمعك،
واقتاتت من نتن جراحك..
ــ اوصيك.. بان تهزا بالريح..
فتضيء شموعا تتحدى الليل..
وترسم في السفح
خطوط كفاحك..
ــ اوصيك..
بان تزرع راياتك في
درب الحب،
وترسل انغام صداحك..
ــ .. صديقي..
هل انت صديقي..؟!
.فلتشهر في وجه الحرب،
ووجد الحزن..
شباة سلاحك.

جاكرتا
ليلة ١٤٠٢/٢/٥هـ

رسالة الى عبد الله بن ادريس

يحييك هذا المساء.. وكل مساء تدلف فيه الى عتبة النادي متهللا مستبشر الاسارير.. لأن هذا الانبساط وعلامات الرضا دلالة على لون من الجهد، والعناء المبذول في خدمة محسوبكم «النادي»...

لايضيرنا هذا ونحن قد سمعنا منك شجونا مضمخة بالتمني.. ووعودا تُنتظر كمطر الربيع... وانما يضيرنا ان تتمدد على حصيرتك القديمة، وترفع نثائرها في كل حين.. ثم ترى ان ماقدمت قد اثرى.. واغنى.. واقنى....

بعد شعراء نجد المعاصرون". لم نر شيئا.. سوى فرق من الشعر... ونتف من ذوادات الحياض.. حين ينتهك حرمك الأدبي من احد الفرسان...

ولو تيطنا من كتبت عنهم في سفرك الذي يزمع ان يطبع من جديد لرايناهم قد توقفوا.. او تحولوا عن مسارهم المنهجي في كتابة الشعر.. وحتى تعمدك لتقسيمهم الى مدارس – كلاسيكية – ورومانسية – لايغني الدارس للشعراء.. بقدر ما يضع في خاطره يقينية هذا الانتماء المسبق الذي رسمته له...

رغم مافيها من حفظ لشعراء كادوا ان يندثروا من الذاكرة.. ومافيها ايضا من حماسة في المقدمة، واثرة بالمهنة...

لولا حبنا لعطائك.. واستنارتنا بشيء منه لما توجه المساء اليك بهذا الالحاح.. فليس موقعك ان تترنم باناشيدك القديمة – أو أن يتطاول عليها تقاسم الوظيفة، والشطون.. لقد نبت في واحتنا (المخضرة المصفرة) شعراء.. اتوا.. ثم غادروا مبتسمين او عابسين.. ونبتت حروف استقت حتى اذا يئست ولت لنا ادبارها.. وانمحت في وشوشة الريح.. اينك.. واين الاساتذة من هؤلاء.. اليس لكم نظر تبدونه فيما تسمعون.. ام انكم محجبوا الاعين.. مكتفوها.. لسنا نظن هذا.. ولعل اقرب اليكم الشعور باليأس.. مع بلوغ هذا السن.. او الاحساس بالارتفاع على شاهق.. فلا تلامس احرفكم عطاءات الوافدين.. القادمين الى بساتينكم.. لئلا تشهروهم، ويصعدوا على اكتافكم.

مهمتك يا ابن ادريس – فيما نعلم – ان تصبلح امرين.

● ما اوكل اليك من تركة.. مهلهلة منتثرة.. الخروج بها الى دائرة الضوء.. وابراز ما بين الادراج من اوراق وملفات.. ليس بالنشر.. فقط على شكل العدد رقم (....).

وانما اثارة هذا الهدوء المميت بشعل التوقد وحضور الفكر.. وابعاد مايرين على الساحة من جمودة وتواكل...

● امر وظيفتك الاخرى كعضو فاعل في الوسط الادبي.. يسعده ان يتملى في احرفك.. ويتبصر بشيء من رايك.. او يقذف به على اسنة حراب الناقدين.. فيحفظون منه ماشاؤوا، ويرمون بالباقي على حلبة النقاش...

ترى هل يعود لابن ادريس دم الشباب.. يقال عن الكتاب انهم لا يشيخون فمتى يصدق هذا القول من حبيبنا صاحب هذه الرسالة

نظرات في ديوانين من شعرنا الشعبي الحديث

العشق يتوهج ثلاثيا

● مطلق مخلد الذيابي

□ ديوان شعر يضم بين دفتيه خلجات ثلاثه من شعراء الاغنيه الجديدة.. فيه استغلال الكلمة الشاعرة المصاغة من عطاء البيئه الخصبه.. من طرف من اطراف جزيرتنا الشماء.. وبالتحديد من شرقها.. من ذلك الجانب العزيز من مملكتنا.. من الاحساء .. ذي التربه المعطاء التي انبتت ابن المقرب الشاعر الفذ، وغيره من الشعراء النابهين والكتاب المجيدين..

والجمعية العربية السعودية للثقافه والفنون هناك تمارس نشاطها الفكري والفني، وتطرح في سوق الادب خصائل حسنة وعديدة، منها هذا الديوان الصغير الحجم، الجيد المحتوى لثلاثه من شعراء الشباب الذين استمدوا من روح الشعر النبطي العذب في بعض ما نفثوا به كما احسست تراكيب راقصه، وان دخلت في دائرة الشعر الحر، الا انها تزخر بالمعاني الرقيقه التي لا يمجها الذوق، ولا تعافها الافهام.. وفي ذلك استقلال وتفرد ونهوض مدرسة جديدة لهذا اللون المحبب..

ان في هذا الشعر الجديد عبقا لاريج الخزامى، ونشرا لعرار نجد.. وفيه كذلك اصداء تلاحين عذبة لا تنبو عن الاذن التي تحب استقبال شعر بالرغم من تحرره من القافية نراه لا يشذ عن موسيقية جديرة بالسماع.. ومثل هذا الشعر اعتقد انه سيجد ترحيبا في الاوساط الادبية في بلادنا كلون شعبي في مستوى رفيع يصلح غناء شجيا يجري على قيثارة الشادي.

وان هو اثر عدم الاحتجاب والتواري خلف الرمز والابهام يكون افضل للقاريء الذي ترهقه تهويمات تضل به عن القصد.. ويكون عندئذ اكثر تداولا..

وجميل ان نقرأ في ديوان واحد لثلاثه من الشعراء.. وهذه خطوة حسنه.. تاخذ بنا الى امتاع مضاعف.

خليجية.. خليجية..
يا قمرة شوق ترقص
في وسط موجات بحرية
تعانق نجم هايم فوق سطح الماي
ليليه..
وبوتسم صورة الاحلام
سهرانه ابد ما تنام
على شراعي المحمل
على الشاطي اللي ما يرحل
على الاحجار والرمله
انا وهي
مع السمره الخليجيه..
نقشنا من ضوا القمره اسامينا
وعرفنا من البحر لونه
ولونا امانينا
وغنينا.
خلينا العرايس في البحر تعشق اغانينا
تغنينا لكل الناس
للبحار.. للغواص..
للي يعشق الاخلاص..
في السمره الخليجيه..

هذه الصورة المتوهجة من شعر جواد الشيخ.. لا تعليق لي عليها الا كلمه واحدة.. انها ذات نبض صادق وموسيقى تشعر بخدر لذيذ.

وتحت عنوان.. الطفل الاخضر.. لعبدالرحمن المريخي..

يقول:
بدونك
لا مواني تبيني
في صحرا
في رمال الصيف
ما حطت هوادج
فية اعيونك
بدونك
الضحى.. فوق الثرى

اقفر
ما مسح طين التعب
ما وطت شمس
الوله..
جوف الصخب
عانقت لون الدخان
غربة اشفاتي
شريده
ضحكتي عيت
تبان..
وانفقد حسن المطر
لا مطر.. لا مطر
ليش الكدر
يلهب اعصابي
في ورق حزنان
وترتعش حدر النحر
موت وسقم
ليش القمر
ومصلوب في (درى)
بابي
مطرود من لونه
حتى عن اثيابي
ليش القمر؟
يا ديرتي
يتهايه النسوان
في نظرتي بعده
طفل اخضر
على الجدران
لاخر عام.. لاخر عام..

هذا لون جديد للكلمة السعوديه تتعاطف معه الاذن كما شعرت..

الشعر الشعبي يتخذ اسلوبا يواكب الحديث في هذه الاغنيات على انه يبتعد عن منهج الشعر الحر لياخذ طريقا متفردا بكلام مالوف وجميل.. ولكنه سيظل بعيدا عن التاثير على عملقة الشعر العمودي الذي سيظل ماضيا مع الاجيال.

ويقول محمد المبيريك تحت عنوان (اداريك)

اداريك.. اداريك
نتوقظ احاسيسي
يلي لا مريت حلم
ترنسم في عيوني فرحة العيد
وشيلك فجر، وطي العتمه
وسط الحزن تغاريد
وكتبك مطلع قصيدة ونغم..
فرحة طفل.. نغمة عطر
اخلي من الدنيا لك صدر
ومن العشق نبض الوريد
لا غفت عيني على طيوفك
اتذكرك لمسة حنان
عانقت فيها عصر
على الخاطر..
نفسي تزيد
وظل اداريك رمش عين
ما عصى الغفوه
زفرة ناي ما تنقطع من الترديد
ما تنقطع من الترديد

بعد قراءة هذا الديوان.. وجدت نفسي متعاطفا مع المضمون الذي يرف بالكلمات العذبة.. ولعل الكلمه الدارجه والتي هي من صميم البيئة هي السبب في تقبلي لشعر تحرر من شروط الشعر العمودي تلك التي تمده بالثراء.

وبالرغم من ذلك اعتبره من الغنائيات الجيدة التي يستعاض بها عن كثير مما لا نود سماعه من انماط غير محببة..

وللشعراء الثلاثة اصحاب ديوان (العشق يتوهج ثلاثيا) تهنئتي وتقديري..

□ مطلق الذيابي □

دموع الوجد ● عبدالله الزازان

يعتقد البعض اننا حينما نكتب عن شاعر او نمارس عملا نقديا لا يكون همنا الا البحث عن هفوات ذلك الشاعر او الترصد لاخطاء هذا العمل.. وهو بلا شك اعتقاد ترفضه طبيعة العمل النقدي..

فاي تفكير ادبي لا بد ان نقول راينا فيه ما دام يخضع لمنطق الصواب والخطأ.. والعمل النقدي ليس تسلطا او تعرية كما يتوهم البعض – بل هو تطوير وتنمية وتطلع الى الكمال.

والناقد ليس عدوانيا او محاربا ولكنه انسان يقظ الفكر والشعور لديه رصيد من الممارسة والمرونة والثقافة.. فهو كما يقال.. كثيرا ما يرد كاتبا مغرورا الى صوابه.. وكم من شاعر سخر منه الناس الى ان اتاه ناقد اظهر للناس فيه مواهب ثمينة..

ولكن ما ناخذه على شيوخ النقد هو ان ما يقدمونه من دراسات نقدية ما هي الا محفوظات قديمة لقواعد نقدية تعارف عليها العامة من النقاد.. هذه القواعد لا تخضع للمقاييس الذوقية والمعايير الفطرية التي تميز الناقد عن غيره فهي في رايي لا تخلق الناقد ولكنها ترشده، فالذي يصنع الناقد الموهبة وهو ما يعرف بقوة التمييز الفطري..

وحتى نترجم ما قلناه الى عمل نقدي نصحبك في دراسة نقدية مع الطبعة الاولى من ديوان (دموع الوجد) للشاعر الشاب الحميدي الحربي.. والديوان من اصدارات لجنة الادب الشعبي بجمعية الثقافة والفنون.. يقع في مائة وخمسة واربعين صفحة من الحجم المتوسط وهو مطبوع على ورق مقوى بحروف سوداء مريحة للنظر.. يتخلل الديوان بعض الرسوم التشكيلية المعبرة.. والشاعر يهدي ديوانه (للعيون التي علمته الحب ومعنى الوفاء.. كما يطالعك بمقدمة نثرية للشاب احمد السعد اشار فيها الى ان الشاعر الحميدي عاشق بطبعه.. والعشق احتراق يلهب المشاعر.. ويجبر صاحب الموهبة على التعبير باي لغة يجيد... الكلمة.. اللون.. الصوت... النغمة ثم دعا الى توجيه المواهب واعطائها الفرصة للظهور والوقوف في دائرة الضوء..

وقد بدا الشاعر ديوانه بمقطوعة شعرية سمي بها الديوان يقول مطلعها..

هذي دموع الوجد سالت تناديك
يا من بعد ما غاب عنا الفرح غاب

والشاعر في قصائده يحرمك التنويع العاطفي فهو يجسد لك الديوان في مقطوعة واحدة لا تتجاوز الخمسة ابيات يبدأها في مناجاة محبوبه على طريقة الشعراء التقليديين ثم ينقلك بلا تدرج في حوار عاطفي ساذج لا تلمس فيه همس الشعور او رقة المشاعر فهو يقول..

يدك به من زود وجده وواكيك
ويا مر عيوني تنثر الدمع سكاب
اعلن عزوفه عن سواك وقنع فيك
وفتح على عرشه لحبك مئة باب
ويا ما قضى ليله بطوله يناجيك
من جور وجده كن ما دونه حجاب

ويقول ايضا.

يا ونتي واحمس قلبي كما حمس
حبات بن حرقت وسط محماس
على الذي شفته عصر قبل امس
من حين شفته داخل القلب وسواس
عمره بوقم العشر رود على الخمس
وعقله رزين ولا له بجيله اخياس

عن جملة الحفرات مزقه كالشمس
اخاف اقول اسمه يعرفونه الناس

وقد تلحظ في شعر الحميدي كثرة التفاوت لكثرة النظم فتجد انك تقرا كلاما مملا لو اخذ رايك فيه لنصحته بحذف معظمه واعفى نفسه من الوعظ العاطفي والكلام المسطح المبتذل حيث يقول:

حزين لوعات الهوى فمين يريد
يرى الكمال ومنظر الحسن الفريد
قبلي وبعدي ناس ملتيب الوحيد
الله يلوم اللي يلوم العاشقين
العاشقين لمن عذل ما تسمعون
ومهما قسن سود الليالي يصبرون
لو لا الهنا ما كان واله يحسدون
مار الهنا ما هوب عند الحاسدين
الحاسدين قلوبهم مهما تشيل
من حقد يحرقها ولا يبرد غليل

وفي مقطوعة اخرى

امسيت بالي عمس واصبحت كني
عصفي علث شان برق المزوني
اسوف واسهج كل طايل واوني
من حر فرقى الشمل رادت شطوني
العصر مال الفي للمرجهني
وانا اتخايل كل زايل عيوني
في راس رحم يهتويه المعنى
من راسه ابرح ما ورايه دوني
واشكي له احوالي بعد غاب عني
الصاحب اللي من فراقه غيوني

والشاعر في بعض مقطوعاته يحرمك من صور المتعة التعبيرية وجمال الكلمة فعيونه لا ترشده الى الجمال ومشاعره لا تهديه الى الابداع فيخيل اليك انه يفضل اغماض عينيه على رؤية من حوله..

عفوا ليس معنى ذلك انني ادعو الى تعرية الاشياء عن طبيعتها او اطلب من الشاعر ان يرى ما لا يراه البشر ولكني ابحث عن الواقع في رؤى الشاعر ومقدرته في ابداع الصور الجميلة

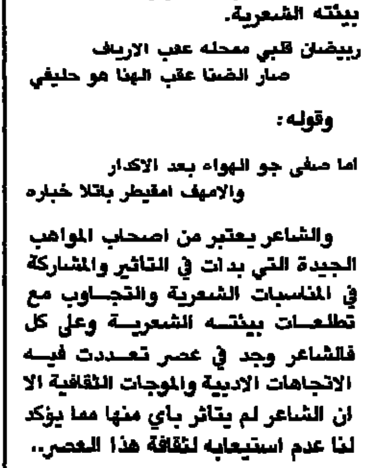
اما افكار الشاعر جاءت تقليدية لا تؤثر فيك فالذي يقرا الديوان يشعر انه امام فكرة واحدة تتحدث عن معاناة عاشق تعب في طلب هواه.

يا مالنور العين تعبت الاقدام
وعودت ما حصلت حتى السواليف
ابكي خفي يا سيد غضات الاجسام
صون لعرضك من كلام الملاقيف

والفاظ الشاعر جاءت معبرة عن فكرته..

الناس في صوب وانا صرت في صوب
حدابي اجاوب جايعات الذيابه
مغير صورة جسم والقلب منهوب
واعز تيلي راح قلبي نهابة
مع واحد مالي على وصله ادروب
عندي قريب وحل دونه حزابه

اما اخيلته فجاءت متاثرة بطبيعة



□ عبدالله الزازان

بيئته الشعرية.

ربيضان قلبي اللي محله عقب الارياف
صار الضنا عقب الهنا هو حليفي

وقوله:

اما صفى جو الهواء بعد الاكدار

والشاعر يعتبر من اصحاب المواهب الجيدة التي بدات في التاثر والمشاركة في المناسبات الشعرية والتجاوب مع تطلعات بيئته الشعرية وعلى كل فالشاعر وجد في عصر تعددت فيه الاتجاهات الادبية والموجات الثقافية الا ان الشاعر لم يتاثر باي منها مما يؤكد لنا عدم استيعابه لثقافة هذا العصر.



عندما بانت سعاد

سعد الحميدين

● اجترار:

بين وقت.. ووقت قصير
تطل سعاد..
تبين مصفقة.. ملفعة بالفرح.
غير أن «الـ ..«سعاد»
اذا ما اطلت
«بانت» بيوم شحيح القبول.
فلا من يرحب.. أو يستجيب.
وتأتي سعاد...
وتحدو القطيع...
الى حيث يمكث كل الرفاق.
ولا من.. يقابلها.. أو يرحب.

● لحظة:

وتأتي سعاد..
اتيت اليكم وبي منكمو غلة..
اتيت اليكم وقلبي يفيض اسى.
أتيت اليكم وقلبي يفيض..
اتيت اليكم وقلبي
أتيت اليكم.
أتيت.
تناقصت في الدرب حتى وصلت
وحتى كلامي تناقص.
ولم يبق منه سوى كلمة «أتيت»
ولست بقادرة أن أقول كثيرا
أنتم الأهل
والربع
والاقرباء

● توجـه:

بدون حجاب أتيت.
لأني بدون تواشجكم في ضياع
يضيع الطريق..
وتخبو علامات كل المسالك.
فهلا أجبتم لماذا العزوف؟
لماذا التململ والانكفاء؟
الستم جميعا رضعتم بثدى وحيد؟
ألستم جميعا بذرتم حقوله؟
ألستم جميعا غرستم نخيله؟
ألستم..
الستم
ترى ما أقول؟

● قـرار:

يحز وريدى بخنجره الوقت..
وخف التعرق فوق الصدور..
ولا من بصير يبصر غيره.
تعشعش في جنبات التكايا..
التي تجلسون عليها فروخ لها زمن
تخدم الاتكال
تجيء القرارات معسوله..
لها في الاضابير أمثلة..
لا تناقض
مشي صوبها الزمن الجريح خطى متعبات..
وناش قفاها..
بسبابة..
عليها نقوش.. من الوهم والانكفاء.
وصار يرتل.. في كل مرة
«نفخت.. نفخت.. ولكن رماد»

● مواجهة:

وتمضي سعاد..
ميممة شطر وجه القبيلة..
أنا منكمو..
أشئتم..
أبيتم..
فاني هنا مثل عرق النخيل..
سأبقى..
وأحفر دربي بظفري..
لوحدى..
سأبقى..
الى ان يجيء الى..
على كتفه من غبار الطريق علامة
ويفضي الى بأسراره.
واحـدا
واحـدا
ومن حقكم بعد ذلك، ان تسألوا.
لماذا أتيت
سعـاد؟
سأسأل نفسي فورا
«لماذا أبين أنا؟»

● اشارات:

● بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم اثرها لم يفد مكبول
● لقد أسمعت لوناديت حيا
ولكن لا حياة لمن تناد
● ليس يخلو المرء من ضد ولو
حاول العزلة في رأس الجبل

اللؤلؤ الغريب

شعر عصام الغزالي

في ندوة الاستاذ عبدالعزيز الرفاعي التي تعقد مساء كل خميس بمنزله بضاحية الملز بالرياض القى الشاعر هذه القصيدة تحية تقدير ورد جميل للشاعر البراء ابن الشاعر الكبير البهاء الاميري وبهذا هذه اللمسات لشعراء «القصيدة الحديثة»..!

لآلئ لا تجمع.. بل تخط   وعقد ليس يسلك فيه خيط
بها طوقتني ووسعت صدري   وهل لي في سباق الشعر شوط؟
ومن لي يا (براء) بقافيات   ارد بها الجميل ولست قطّ
وضادك انت يابن الضادضاعت   وبيتك لا يضيق ولا يمطّ
وبيتك انت بيت الشعر فيه   (البهاء) فهل لبحرك فيه شط
اعرنيها احاول رد ديني   بعارية!، ومطلي الدين شرط
رفعت ثقيلها فسبقت فيها   وفرط السبق اعراب وضبط
وغيرك ان تعلق بالمعاني   يعوق جناحها، وبه تحط
يحاول ان يحلق دون جدوى   ونقلم العقد في كفيه فرط!
سمعنا في الصحافة عن مئات   لهم في السوق اوق السوء لغط
وآفة هذه الايام انّا   يلاحقنا بنشر الغث سوط
فديوان ونصف الشعر فيه   علامات وترقيم ونقط!
وفي ايامنا نحت القوافي   بسكين لها في الضاد خرط
وفي (التلفاز) يتحفنا مذيع   باخطاء لها في السمع لغط
خروج اللفظ من شدقيه مخز   كان حروفه نفخ و(شفط)
نغصّ بما نعاف، وما علمنا   بان الفنّ الحاح وضغط
فيا ارباب هذا الباب كفوا   فما للشعر في الميدان رهط
وضعت اصابعي في شق افعى   فرارا من زمان فيه خلط
ففيه الموكب المقلوب يمضي   وللاعشى وللعشواء خبط
وهذا العصر لا مقياس فيه   ولا تقدير، والميزان غمط
اكفّ الناس كفّت كل خير   وكفّ الشيّ بل كفّاه بسط
وسيف العدل في غمد توارى   وسيف القهر والارهاب سلط
وهذا الجهل، اهل الجهل فينا   لهم في امرنا حل وربط
فهذا قادنا حتى هزمنا   وهذا اعرج بالقوم يخطو
وهذا ديننا هل ضاع منا   وهذاالمبدا الهدام يسطو
وهذا الزهر في الاكمام يخبو   ويزهو الشوك، والبستان خمط
وهذا الدر في القيعان خاف   وكل ضفادع الشطآن نطوا
وهذا الشعر، لا بيت قصير   ويركبه من الابيات سبط
ولم تسمع بشعرك يا (براء)   الصحافة بعد، هم في النوم غطوا
وكيف السلسل العذب المصفى   به تسقى، وسقيا العصر نفط؟!

إلى الراغبين في الاشتراك .. في :

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

تود مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
أن تلفت أنظار المشتركين في

الجزيرة

من إدارات حكومية وشركات وأفراد..
إلى

إيقاف

الأعداد التي كانوا يزودون بها من

الجزيرة المسائية

كهدايا..

إعتباراً من ١/٣/١٤٠٢هـ

وعليه.. لن تصل أعداد

الجزيرة

لأي جهة.. مالم يبادر الراغب في
الاشتراك بتعميدنا رسمياً بذلك.

علماً بأن..
الاشتراك السنوي في :

الجزيرة المسائية

٣٥٠ ريال

والله الموفق

الإدارة

أخبار

الفئران الكبيرة في حي النسيم

احب اولا ان اشكر بلدية النسيم رئيسا وموظفين وعمالا على جهود البلدية في حقل النظافة، فقد اصبح حي النسيم ينعم من ادناه الى اقصاه بخدمات البلدية وهي خدمات واضحة للعيان..

ولكن هنالك امر مهم اخشى ان يتطور ويصعب علاجه وهو انتشار الجرابيع (الفئران الكبيرة) في هذا الحي فقد بدأ الناس يتذمرون من كثرتها وخصوصا بالليل حول مجمعات القمامة.. وبعضها يصعد الى السطوح، وقد شوهدت في المدارس..

ان سد مأرب قد قرضته الجرذان على قوته، وقبل سنوات زرت مدينة الكويت واذا هم واقعون في ورطة شديدة من الفئران ثم ان البلدية شنت حملة على الفئران فقضت عليها في خلال سنة كاملة، ولم يعد لها وجود واحتفل رسميا هنك بالقضاء على اخر فار..

وانني امل ومعي كل سكان الحي ان تشمر البلدية عن ساعد الجد وتشن الحملة للقضاء على هذه الفئران الناقلة للاوبئة قبل ان يستفحل امرها ويصعب قتالها..

والله من وراء القصد.
مواطن من النسيم
احمد فرح عقيلان



□□ في الامارات:

قيادة التكاسي للمواطنين فقط!

ابو ظبي ـ ا ن ا:

يدرس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة امكانية قصر قيادة سيارات الاجرة بالدولة على المواطنين.

وقال مصدر مسئول ان الاتحاد شكل لجنة من ثلاثة اعضاء بغرف تجارة دبي وعجمان والفجيرة لدراسة موضوع سائقي الاجرة في انحاء دولة الامارات وبحث امكانية قصر هذه المهنة على المواطنين.

واوضح ان هذا الاجراء ياتي في اعقاب الكثير من الشكاوى ضد سائقي الاجرة الاجانب سواء فيما يتعلق بالمعاملة او السرعة في القيادة وما ينتج عنها من حوادث.

□□ عالم نانسي ريجن

السيدة الأولى التي أصبحت كبش فداء لزوجها..

إنتقدوا شكل ساقيها.. فسقطت في غيبوبة لمدة ثلاثة أيام!



□ نانسي ريجن: طبق السمك الدائم..! □

سيدة امريكا الاولى نانسي ديفيد ريجن او نانسي ريجن ابوها الحقيقي مندوب مبيعات للسيارات بولاية نيوجيرسي انفصل عن الاسرة بعد ولادة نانسي في السادس من يوليو ١٩٢٣م وان والدتها الممثلة اديث لوكيت روبينس قد تركتها مع اقارب لها لمدة سنتين كانت تتجول خلالهما في بعض المدن.. وفي عام ١٩٢٩ تزوجت امها من لويل ديفيس طبيب جراحة الاعصاب الذي وفر لها ولابنتها نانسي المنزل المستقر الثابت بشيكاغو وهكذا نشأت نانسي كما تقول في مذكراتها في احوال وظروف مريحة اكتسبت خلالها الذوق في اختيار ما يناسبها من اشياء وبصفة خاصة الملابس.. وبعد المدرسة العليا دخلت نانسي كلية سميث وهناك اصطدمت بمأساة عززت احساسها الطفولي بطبيعة العلاقات المفككة وذلك عندما قتل صديقها واندهس تحت عجلات القطار وهو في طريقه لمقابلتها..

وبعد التخرج وبعد سنوات متعددة عملت خلالها نانسي كمعاونة تمريض بشيكاغو اتجهت نانسي الى نيويورك وبدأت مشوارها مع السينما ولعبت ولمدة ثلاثة اعوام ادوار ثانوية حتى اكتشفتها هوليود التي كانت تتعاقد انذاك مع الممثلات اللائي يحتل اباؤهن مراكز مرموقة اجتماعيا او سياسيا او ماليا، كانت نانسي مؤهلة لهذا الشرط خاصة وان والدها غير الحقيقي لويل ديفيس كان من الجمهوريين ذوي النفوذ فاصبحت نانسي بالتالي ممثلة كبيرة في عام ١٩٤٩م واشتركت ولمدة سبع سنوات في عدة افلام وقد تعرفت وقتها على رونالد ريجن وتزوجا، ومثل والدتها لم ترغب في الاستمرار كممثلة بعد الزواج.. والان وبعد اكثر من ربع قرن على زواجها ونانسي ريجن تحس بنفس الاحساس والحب والتقدير لزوجها الذي اوصلها لان تكون السيدة الامريكية الاولى بعد حملة انتخابية ساعدت واشتركت فيها نانسي بنشاط وحماس كبيرين وبعكس روزالين كارتر فان نانسي ريجن ليست لديها طموح شخصي بان يكون لها دور مستقل في البيت الابيض لانها مقتنعة بان دورها هو الوقوف بجانب زوجها ودعمه وخدمته ليؤدي واجبه كرئيس، وان صديقتها القديمة جين سميث زوجة المدعي العام وليام فرينش سميث تقول عن نانسي بانها لا تهتم بعمل الاشياء من اجل عمل الاشياء ذلك انها لا تريد ان تكون رئيسة لجنة قومية لاي شيء لان اهتمامها الرئيسي مكرس لتوفير حياة عادية بقدر الامكان لزوجها ولها ولاولادها حتى ان ابنتها باتي تصفها بـ(طبق السمك الدائم).. هذا هو الانطباع الذي تريد نانسي ان ياخذه الناس عنها وفي كتابها تصف نانسي نفسها بـ(مصممة الديكور الفاشلة) غير انها قد حولت الغرف العائلية في البيت الابيض الى شيء رائع جميل مريح بعد استبدال الستائر والابسطة والانانتيك و الاثاثات القديمة باخرى جديدة اخذت بعضها من المخزن الحكومي ومن منازل ريجن بكاليفورنيا مما يعكس تواضع نانسي حينما وصفت نفسها بانها ديكوريست فاشلة. ومع ارتباطاتها الكثيرة بصفتها زوجة الرئيس الا انه لازالت محافظة على علاقاتها مع صديقاتها الكاليفورنيات الثريات ومعظمهن يعشن بواشنطن مثل جين سميث وليونور انينبيرغ زوجة السفير السابق والتر انينبيرغ والتي هي نفسها تعمل رئيسة بروتوكول.. وهناك اصدقاء اخرون مثل بيتس، الفريد بلومينغديل وماريون وايرل جورقينس.. يزورون ال ريجن من فترة لاخرى..

اسلوب نانسي الاجتماعي

بعيدا عن الروتين الريجاني بصفة خاصة وبعيدا عن روتين البيت الابيض بصفة عامة فان السيدة الاولى بعد دخولها البيت الابيض قامت بانشاء علاقات صداقة جديدة في مجتمع واشنطن مع مجموعة من الاسر الثرية البارزة مثل ايفانلين بروس ارملة الدبلوماسي البارز ديفيد بروس وسيلوي روزفلت زوجة حفيد ثودور روزفلت الرئيس الاسبق للولايات المتحدة.. وتضع نانسي اهمية كبيرة بان تظهر بمظهر جيد يرضي الاصدقاء والعائلات الامريكية بالاضافة الى الشخصيات الخارجية الاخرى، لذلك فهي تحرص على اختيار ثيابها والوانها وطريقة تسريحة وتصفيف شعرها وقد اثرت هذه الطريقة والاسلوب في الحياة الاجتماعية الامريكية من حيث الذوق العالي الرفيع..

منتقدوها

هذا المستوى العالي المظهري لحياة واسلوب نانسي ريجان قد جعل مجموعة من النقاد تتصدى لمثل هذا البذخ والاستهلاك الواضح للاموال بالانفاق والتبذير..

بعض هؤلاء النقاد ليسوا اناس قد تضرروا من الركود الاقتصادي او تخفيضات ميزانية ريجن فحسب بل يشتكون من ان ال ريجن جاءوا بنوع من الاسلوب الكاليفورني المبجح لمدينة تنقصها العصرية.. ويجمع عائلة ريجن والاصدقاء وموظفو البيت الابيض بان نانسي قد انجرحت كثيرا من بعض هذه الانتقادات لدرجة ان بعضهم قد خاف عليها من الصدمة التي قد تؤثر على مظهرها خاصة وان بعض هذه الانتقادات لم ينحصر في ذوقها وملابسها واسلوبها بل تعدتها الى نقد شكل ساقيها مما اثر عليها كثيرا فاصيبت بشبه غيبوبة لمدة ثلاثة ايام.. بعض المقربين من نانسي يرون انه نسبة لان المحررين يحبون زوجها شخصيا فانهم يشعرون بنوع من عدم الارتياح في توجيه النقد اليه فحولوه الى زوجته التي اصبحت كبش الفداء.. وقد تاذى من هذه الانتقادات ولداها باتي ورون.. ايضا بعض من هذه الانتقادات مردها الى اخلاص وخضوع نانسي الشديدين لزوجها ريجن وهما اخلاص وخضوع تعترف بهما نانسي وتعتز بدون تردد ذلك ان زوجها في نظرها يمثل مركز حياتها، ربما ان مثل هذه التبعية والخضوع تمثلان نوعا من الاحراج، في عالم المراة اليوم باعتبار ان نانسي زوجة تقليدية لزوج تقليدي، وهي تقليدية يحبها ريجن ويوصي بها بل وكتب لابنه مايكل عندما تزوج بالممثلة جين وايمان بانه (ليس هناك من سعادة اعظم للزوج مثل زوجة تنتظر بتلهف وقع اقدامه وهو عائد للبيت..)، وهذا ما تفعله نانسي مع ريجن حتى انه يناديها احيانا بماما نانسي.. احد الاصدقاء الكاليفورنيين يقول بان طفولة نانسي المعذبة بعد تخلي والدها عنها وعن والدتها والتي افقدتها شخصيتها هو احد الاسباب لحب وتعلق ريجن بها..

هناك جانب اخر من جوانب نانسي ريجن وهو انها لا تسكت ابدا عندما تكون مصالح زوجها في خطر وقد اتضح ذلك في انها كانت تشرف على اعمال زوجها التجارية بكاليفورنيا في اثناء غيابه وبالرغم من انها لا تلعب او تتدخل في المسائل السياسية الا انها متشددة في بعض الاشياء التي تؤثر او تعرقل عمل زوجها وقد اصرت على اقالة المستشار ريتشارد الن للامن القومي الذي اتهم بتورطه في استلام مبلغ من المال من احدى المجلات النسائية اليابانية مقابل تسهيل اجراء مقابلة مع نانسي..

وتشددها هذا ينسحب حتى مع اولادها خاصة زواج ابنها مايكل وابنتها مورين ونانسي سياسيا جيدة وقد لعبت دورا كبيرا في حملات ريجن الانتخابية..

منذ ان كان ريجن حاكما لولاية كاليفورنيا، وحتى حملاته الانتخابية الرئاسية التي اوصلته الى رئاسة الولايات المتحدة بفعل ديناميكية وتحرك نانسي ووقوفها معه قلبا وقالبا..



□ نانسي تهتم بالهدايا وتغلفها بنفسها □

□ في اثناء زيارتها لاحد المستشفيات بواشنطن □



□ نانسي مع رونالد في الصالة الغربية للبيت الابيض، ثم هي في حفلة اجتماعية □

□□ جولة داخل مركز التنمية بالدرعية

نواد رياضية وفنية وثقافية.. وصالة عرض.. ومكتبة لروضة الأطفال..



□ اطفال الدرعية يمارسون لعبة التسالي □

يقوم مركز التنمية بالدرعية بنشاطات مختلفة تغطي مدينة الدرعية والقرى المجاورة لها مثل العودة والصلب.. بالاضافة الى مدينتي العمارية والعيينة وما جاورهما من القرى مثل الوصيل، والمعيذر والجبيلة..

وفي اطار تلك الجهود والخدمات التي يقوم بها المركز وبمساهمة اللجان الاهلية تم افتتاح روضتين للاطفال في بداية هذا العام في كل من العيينة والعمارية حيث بلغ عدد الاطفال الذين تم تسجيلهم في روضة العيينة ٢٧ طفلا كما بلغ عدد الاطفال في روضة العمارية ١٦ طفلا..

وتجري حاليا الدراسة بثلاثة فصول للمجموعات الذاتية لتعليم السيدات بمنطقة العودة تستمر طول العام الدراسي الحالي ويبلغ عدد المنتظمات تسع عشرة سيدة..

نواد للبنين والبنات

هذا ويضم المركز ناديين احدهما خاص بالبنين والثاني للبنات.. وقد حددت شروط يقبل بموجبها الاطفال للنادي، وهي ان يكون الطفل من الدرعية وعمره ما بين ٨ـ١٥ سنة ويدفع رسم اشتراك شهري قدره خمسة ريالات..

ويمارس في هذين الناديين النشاطات الرياضية والفنية ومشغولات مختلفة (للسيدات)..

صالة عرض سمعية وبصرية

ويبلغ عدد الاطفال في روضة الدرعية ١١٠ طفل.. وتشهد الروضة اقبالا كبيرا حيث تم تجهيزها بصالة عرض سمعية وبصرية، وزودت بمكتبة للاطفال، وفديو واشرطة لبرنامج افتح يا سمسم للاستفادة منها في التعليم..

وفي هذه الروضة تم توزيع الاطفال على ثلاث مراحل تمهيدي من ٥ـ٦ سنوات، روضة من ٤ـ٥ سنوات، حضانة من ٣ـ٤ سنوات.. وتختلف المناهج التعليمية باختلاف المراحل..

وجبة غذائية للاطفال

تقدم الروضة للاطفال وجبة غذائية بالاضافة الى نقلهم من والى الروضة، ولهم زي موحد، كما تنظم الروضة رحلات للاطفال الى البساتين وحدائق الحيوان..

كما توفر الروضة للاطفال المراجع ووسائل الترفيه الاخرى وتقوم بتأهيل الطفل اجتماعيا كما تعده لاستقبال المرحلة الابتدائية.. وتغرس في الطفل السلوك الحسن والابتعاد عن السلوك السيء..

مسابقات اجتماعية

ويقول رئيس القسم الاجتماعي بمركز التنمية بالدرعية بان القسم ينظم مسابقة انظف مسكن في الدرعية والعيينة والعمارية حسب شروط محددة منها أن يكون المسكن مرتبا ونظيفا مع توفر التهوية والمراحيض الصحية والاضاءة الكافية، والاهتمام بمكافحة الحشرات المنزلية، وان تتوفر بالمطبخ الشروط الصحية اللازمة..

واشار الى انه تم رصد عدد من الجوائز للفائزين، ويقول بان اللجنة الاهلية بالعيينة والعمارية تنفذ حاليا مشروع تحسين مطابخ الاهالي خلال عام ١٤٠٢هـ وقد حددت شروطا منها ان يكون بالمطبخ نمليات لحفظ الاواني، وادوات المطبخ والنظافة، والاضاءة الجيدة..

وقال بان مركز التنمية بالدرعية يتحمل دفع نصف تكاليف النملية..

٥٥ الف ميزانية هذا العام

هذا وقد بلغت ميزانية الروضة بالدرعية هذا العام ٥٥٠٠٠ ريال، بالاضافة الى الاشتراك الشهري للاطفال وقد بلغ ثلاثين الف ريال..

□ طفلة في التمهيدي تتدرب على الكتابة □



□ الاطفال في الفصل الدراسي □

المسائية
السبت ٣٠ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨١م ـ السنة الاولى ـ العدد ـ ٣١ ـ

وكالة تصدير الثورة

[عن الجزيرة]

الجزيرة

كلمة الجزيرة

تفاؤل بقرب صفاء عربي

يتزايد التفاؤل بقرب صفاء عربي يكون مدخلا للاتفاق على استعادة التضامن والتزام العمل المشترك من اجل تحرير الاراضي المحتلة ورد الحقوق المشروعة لأصحابها الفلسطينيين.. وربما كان الفضل في ازدياد الشعور العام بهذا التفاؤل في الاجواء العربية، للمحنة الاخيرة التى حلت بالأمة العربية، محنة ضم اسرائيل لهضبة الجولان السورية، اذ جاء هذا الضم نذيرا قويا بما هو اخطر، ما لم يغير القادة العرب ما بانفسهم من مرارات وخلافات وخصومات، ويتداركوا امرهم قبل فوات الاوان لان اوضاعهم الراهنة والحالة التى عليها علاقاتهم هي اكثر الاوضاع والحالات فعالية بالنسبة لاسرائيل وما تحتاجه لتنفيذ مخططها العدواني التوسعي، بضربات مفاجئة وموجعة من وقت لآخر، كضم القدس اولا، ثم ضم الجولان ثانيا، ومن يدرى ربما غدا وبعد غد ضم الضفة والقطاع، او جنوب لبنان. .

ان كل يوم يمر على الأمة العربية وهي في حالة انقسام وشقاق وخلاف، يؤكد اهمية تضامنها وتعاونها وعملها المشترك، لان الدروس الاسرائيلية القاسية تؤكد ـ فيما تؤكد ـ ان عبارة «تحرير الاراضي المحتلة، واستعادة الحقوق الفلسطينية المشروعة» لن تكون مجرد «نزهة سياحية»، ولن ينتهي النزاع مع اسرائيل بسببها نهاية سهلة.

اسرائيل متمسكة بكل شبر استولت عليه بالقوة من الاراضي العربية، وتجارب الدول العربية والمجتمع الدولي كله معها بشان تخليها عن هذه الاراضي كانت فاشلة لأن اسرائيل لن تقبل برد ما استولت عليه بقوتها العسكرية سلميا او طوعيا وعنادها في هذا الشان كرس القناعة لدى الدول العربية بان ما أخذ بالقوة لن يسترد بغير القوة.

وربما جاء تأكيد سمو ولي العهد الامير فهد في تصريحاته السياسية الاخيرة ابان زيارة الرئيس السورى حافظ الاسد للرياض قبل نحو خمسة أيام التى قال فيها «ان احتمال الحرب مع اسرائيل وارد» ربما كان هذا التاكيد بعيدا عن القناعة العربية الآن بان ما أخذ بالقوة لن يسترد بغير القوة والسبب في ذلك هو تعنت اسرائيل وصلفها وغرورها بقوتها وبالدعم العسكري الامريكي لها وهو ـ الدعم ـ الذى اشار سمو ولي العهد الامير فهد اليه كشرط أول من الشروط الثلاثة التى حددها لتنفيذ مشروعه للسلام «وقف الدعم الامريكي اللامحدود لاسرائيل» لأن صلف وعناد وغرور اسرائيل لا يستند الى شيء كاستناده الى هذا الدعم المالي والاقتصادى والعسكرى غير المحدود.

ومن هنا فان محنة ضم الجولان جاءت كصدمة عنيفة للدول العربية، نبهتها الى تطور الخطر الاسرائيلي تطورا لم يسبق له مثيل طيلة سني النزاع معها منذ حرب علم ١٩٦٧، نادى ذلك الى تحركات نشطة ومكثفة كشف سمو ولى العهد الامين فهد النقاب عن انها كانت موجودة قبل زيارة الرئيس السورى للرياض.وأنها ستستمر حتى يتحقق اجماع عربي على كل القضايا الساخنة واتفاق يبرر اعلان موعد عقد المرحلة الثانية من مؤتمر قمة فاس، حتى اذا انعقدت كان التضامن قائما، وكان العمل المشترك هو الالتزام الجماعي في المرحلة التالية لمواجهة تحديات اسرائيل صفا واحدا وقوة واحدة فاعلة سياسيا ورادعة عسكريا.

ومن هنا ايضا جاء الشعور القوى بالتفاؤل بقرب صفاء عربي يكون مدخلا للاتفاق على استعادة التضامن والالتزام بالعمل المشترك من اجل تحرير فعلي للاراضي المحتلة ورد عملي للحقوق المشروعة المسلوبة لاصحابها.

«الجزيرة»



خلفيات إخباريه

يكتبها: رئيس التحرير

● اتصالات عربية مكثفة ·· تجرى الآن بين اكثر من عاصمة عربية ·· لتحقيق هدفين رئيسين :

● اولهما : تصفية الخلافات الموجودة الآن :

● وثانيهما : تحديد موعد استئناف قمة فاس

دولة عربية كبيرة مرشحة ·· للقيام بحملة مصالحة بين اكثر من عاصمة عربية ·· بهدف توفير الارضية المشتركة لعقد القمة القادمة بحضور جميع القادة العرب ·· فيما يتولى الامين العام للجامعة العربية ـ في خطوة لاحقة ـ تحديد موعد انعقاد القمة ·

المشكلة التى تعترض هذا التحرك هى الخشية من ان تقدم اسرائيل على خطوة جنونية قبيل (٥ يناير) من شأنها ان تربك مجلس الامن ـ وتحول دون اتخاذ قرارات محددة تجاه تجاوزاتها ·

● الدوائر السياسية العربية ·· تملك معلومات شبه اكيدة بان الولايات المتحدة الامريكية ·· ستستخدم حق « النقض » الفيتو ضد اية اجراءات يقررها مجلس الامن تجاه اسرائيل لدى انعقاده ·

اتصالات امريكية اسرائيلية مكثفة جرت خلال الاسبوع الماضى حصلت بموجبها اسرائيل على وعد امريكى بذلك ·

● ريتشارد الن ·· مستشار الامن القومى الامريكى ·· سوف يستقيل من منصبه قريبا ·· رغم تبرئته من تهمة « الرشوة » التى تلقاها من احدى الصحفيات اليابانيات ·· لقاء اجراء حوار مع زوجة الرئيس الامريكى رونالد ريجان ·

اسباب الاستقالة ·· شعور الن ·· بان صراعه مع « هيج » لن يتوقف ·· كما ان الرئيس الامريكى لم يبد اهتماما كافيا ·· بمواقف هيج العدائية منه ·

● العلاقات الاردنية السورية ·· مرشحة للانفراج ·· عاصمة عربية يتوقع ان تقوم ·· بدور الوساطة بين البلدين ·· ووجدت تجاوبا كبيرا ورغبة مشتركة فى تصفية الخلافات السطحية بين البلدين ·

● الرئيس اللبنانى الياس سركيس ·· ابدى مخاوفه لاكثر من عاصمة عربية باحتمالات تعرض لبنان لخطر كاسح ··

سركيس يعتقد بأن التحرك العربى ليس فى مستوى الاخطار المحتملة ·· لاسيما وان مقررات المؤتمرات الاخيرة لم تدخل مرحلة التنفيذ ·

القضية اللبنانية ·· ستكون اساسية فى اى حوار عربى قادم رغم استكمال بحثها فى قمة فاس ·



كلمة الرياض

وماذا بعد الجولان ...؟

لم تكد الامة العربية تفيق من ذهولها اثر اقدام الكيان الاسرائيلي على ضم هضبة الجولان السورية الى الدولة الصهيونية حتى صدمت ـ ان كانت اعصابها لازالت تهتز تحت عوامل الصدمات واللكمات ـ بمشروع قانون تقدمت به نائبة صهيونية متطرفة الى الكنيست الاسرائيلي يدعو الى ضم الضفة الغربية وقطاع غزة للدولة الصهيونية ، هذه النائبة «جيئولا كوهين» هي نفسها بطلة قانون تهويد القدس وجعلها عاصمة ابدية للدولة الصهيونية الذي وافق عليه الكنيست في العام الماضي .. تأتي هذه الخطوة بعد ايام تعد على اصابع اليدين على قرار الكيان الاسرائيلي بضم هضبة الجولان .. وسواء ووفق على مشروع النائبة الصهيونية أو اجل لاعتبارات وقتية ليس غير ، فان الذي لاشك فيه أن الطريق أصبح ممهدا لقادة الكيان الاسرائيلي لالحاق الضفة والقطاع بكيانهم ، واصباغ الهوية الرسمية عليهما . وكما قلنا فان القضية بالنسبة لهذا المشروع الصهيوني الجديد قضية وقت ، وعندما تحين الفرصة لموعده ويتخذ الكنيست الاسرائيلي قراره المنتظر ، وقتها سيتجه العرب الى الأسرة الدولية ممثلة بمجلسها العتيد شاكين متضرعين وطالبين من هذه الأسرة ومجلسها اتخاذ قرار اجماعي يدين الظلم والقهر الصهيوني ، ولكن لايزيلهما طبعا .. في ذلك الوقت وعندما تحين ساعة التئام الأسرة الدولية سوف يشاهد العالم اغرب فصل في مسرح «اللامعقول» وستذرف العيون الدموع الغزيرة لا من شدة تأثرها بما تشاهد وتسمع من ذهاب الحقوق واستشراء الباطل ، وانما تذرف الدموع تحت هستيريا «الضحك» على مايعرض امامها حيث ترتفع يدان ضمن عشرات الأيدي المرفوعة بالموافقة على قرار ادانة الصهاينة الذين لم يحترموا ميثاق الأسرة وحقوق افرادها .. هاتان اليدان هما يدا مندوب السيد «رونالد ريغان» ومندوب «الرفيق ليونيد برجنيف» وربما تتصافح اليدان اغتباطا بهذا الوفاق ، وعندها فقط يأخذ القرار طريقه إلى ارشيف الأسرة الدولية الموقرة بانتظار قرار شقيق يأخذ نفس الطريق ، وكان الله غفورا رحيما ...

عندما قامت المملكة بمبادرتها وتبنت مشروعا للسلام في المنطقة لحل القضية العربية ، يقوم على مبادىء الحق والعدل ويضع حدا للغطرسة الصهيونية ويحول دون استفراد العدو باستثمار الواقع العربي المتردي وتنفيذ مخططاته التهويدية في الاراضي العربية المحتلة ، نقول عندما طرح المشروع السعودي بنقاطه الثماني على الساحة العربية ، باعتباره البديل العربي لاتفاقيتي الكامب بعد استبعاد الخيار العسكري كطريق وحيد لحسم المسألة العربية ، انقسم العرب حوله الى ثلاث فئات رافضة ومتحفظة ومؤيدة ، وكان هذا الموقف العربي او جانب منه سببا مباشرا لتعليق اعمال مؤتمر القمة العربي في فاس المغربية في وقت لم تكن الساحة العربية تتسع لمثل هذه الاجتهادات التي لم تأخذ بطبيعة الظروف والعوامل التي تحيط بالقضية العربية وتعمل لصالح العدو في ظل هذه الاجتهادات العربية حول المشروع السعودي المقترح للسلام . ولم يصدق المواطن العربي من محيط الوطن الى خليجه ، أن هذا التشرذم في الموقف العربي يتكرس في هذا الوقت بالذات خاصة وان العدو الاسرائيلي قد افاد كثيرا من حالة التمزق التي تعاني منها الأمة العربية في مواجهة تحدياتها التاريخية ، وهكذا أفاق العرب على قرار قادة الكيان الاسرائيلي بضم الجولان الى الدولة الصهيونية والمناداة بضم الضفة والقطاع ، فهل فوجىء العرب بهذه التطورات ..!؟

سؤال لانعتقد أن الجواب عليه يمكن ان يكون بالسهولة التي يتصورها البعض ..؟

المدللون في الصحافة

■ اصدرت مديرية المطبوعات بوزارة الاعلام كتيبا يحتوي على احصائية عن توزيع الجرائد والمجلات والنشرات ، جغرافيا ، ودوريا ، في المملكة .

وقد جاء في هذا الكتيب ما معناه ان «جريدة الشرق الأوسط اليومية ، ومجلتي المجلة وسيدتي الأسبوعيتين ضمن صحف منطقة جدة .. وانها تصدر – مؤقتا – في لندن !!» .

وقد فوجئت – حقيقة – حين قرأت أن «الشرق الاوسط» وملحقاتها تعتبر من المطبوعات السعودية . فالمشتغلون بالصحافة ، والقراء انفسهم ، يعرفون أن هذه المطبوعات لاتحمل شيئا يذكر من ملامح وخصائص والتزامات صحافتنا الوطنية . فلا هي تصدر في المملكة ، ولا هي تكتب بايد سعودية ، ولا هي تلتزم بما نلتزم به نحن في الداخل .

– فمن اين تاتيها هذه الصفة إذن ؟

الحقيقة انني لا أعرف .

وكل ما اعرفه – ويعرفه غيري ممن يعملون بمهنة الصحافة في المملكة – هو ان هذه المطبوعات «المحظوظة» كانت ، وما تزال ، تعامل معاملة خاصة جدا في المؤسسات والجامعات والشركات السعودية .. وعلى مستوى التوزيع والاعلان معا .

وقد كنا ، وما نزال نحار في فهم هذه المعاملة الخاصة التي تبلغ حد التدليل ..

ونحن لانعترض على هذه المعاملة الخاصة .. ولا نطلب «حمايتنا» من هذه الصحف والمجلات ، لاننا نملك القدرة على المنافسة ..

فقط .. نطلب ان تلتزم هذه المطبوعات – ما دام الاعتراف بها كصحافة سعودية قد جاء من إدارة المطبوعات – بما تلتزم به الصحف السعودية ، حتى لاتقع في فخ مخالفة القانون .

ومن مظاهر هذا الالتزام مثلا :

– أولا : منع نشر إعلانات السجائر ... لان هذا المنع جاء بمرسوم ملكي .

– ثانيا . الالتزام بنفس «الخط» الفكري للصحف السعودية في الداخل .. من حيث اتباع نفس القيم والمحاذير في نشر الصورة والكلمة .

– ثالثا : اعادة صياغة الشكل الاداري لتكوينها ، بحيث تصبح نموذجا لصحافة المؤسسات . ولأن نظام المطبوعات السعودي يمنع تكوين صحافة الافراد .. وهذه الشركة هي النموذج الصارخ لهذه الصحافة .

فاذا ما التزمت هذه الصحف والمجلات بنظام المطبوعات المعمول به في المملكة .. فسنفترض – تجاوزا – انها فعلا صحف سعودية . اما إذا كانت الشرق الاوسط واصداراتها تخضع لنظام مطبوعات خاص ، فارجو ان تزودونا به حتى نستنير .

ان «كل» المطلوب هو أن يعامل «الجميع» بنفس المعيار .. ليتحقق الحد الأدنى لتكافؤ الفرص ..

ولحظتها نحن نرضى بالمنافسة ونقبل الحساب .. ونطلب التحدي ايضا ..

«صحفي من الداخل»



● تتفاعل فى منطقة الخليج العربى عدة عوامل وحوادث ، ترشح كلها المنطقة للقيام بدور رئيسى فى العديد من القضايا المهمة التى تنعكس آثارها على منطقة اوسع واشمل ، ولا تقتصر على مجال واحد ، بل تمتد الى الكثير من المجالات ·

واذا كانت منطقة الخليج قد شاء الله أن تكون مصدرا للطاقة على التحوالذى تشد به العالم ، فان المفروض ان تكون المنطقة ـ وفي ضوء هذا التطور ـ قلا سياسيا واقتصاديا مؤثرا ·· وحتى تستطيع ان تكون كذلك فلابد من ان تكون سيدة نفسها اولا ، وقادرة على توجيه ثرواتها وثقلها فى خدمة هذه السيادة التى تنفى اى تدخل خارجى فى شؤونها ، وان تحمى امنها بنفسها، وتقطع كل الايدي التى تحاول المساس بهذا الامن او تلك السيادة ··

وعلى الرغم من كل مابين دول الخليج الشقيقة من علاقات وثيقة، ووشائج مكينة ، الا انها بحاجة الى ترجمة فعلية والى واقع قوى ، لا تقتصر آثاره على المنطقة ، بل وتمتد الى المجالات والمواقع الاخرى التى تعتمد وتنتظر مثل هذا الفعل المؤثر من المنطقة ·· وفى مقدمتها القضايا العربية والاسلامية ·

ولعل ما استطاعت دول مجلس التعاون الخليجى ان تنجزه من هذه المسيرة حتى اليوم ـ هو خطوة جيدة فى الاتجاه المطلوب ·· والامل ان تتمكن الاجتماعات المقبلة لوزراء دول المجلس من ارساء واقع القوى ، وقادر على مواجهة المخاطر والتهديدات ، بحيث لا تقتصر النتائج العملية على الدعم القوى للامن والاستقرار الاقليمى للمنطقة فحسب ، بل وتهيىء الوضع فى المنطقة لخدمة القضايا العربية والاسلامية من موقع القوة ·· ولا شك انها تشهده المنطقة من اتصالات ولقاءات ، سواء فى الاطار الخليجى او على المستوى العربى ، انما تشير الى حقيقة هذا الدور الكبير لمنطقة الخليج ·· الذى ستكون اهلا له بقوة وعون الله ثم بالمزيد من التنسيق، وعلى مستوى المسؤولية الخليجية والعربية ؟

« الندوة »

عن الزميلة «الندوة»

التعاون الاستراتيجي

هضبة الجولان

الضفة

عن الزميلة «المدينة»

حركة المطار

الرحلات المغادرة من مطار الرياض هذا المساء (السبت)

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٨٢١	٥,٣٠	جدة
٧١١	٥,٤٠	تبوك
١٣٦	٦,٠٠	الظهران
٠٣٥	٦,١٥	جدة
٩٢٨	٦,١٥	الظهران
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
١٢٦	٧,٠٥	الظهران
١١٥	٧,٢٠	جدة
٩٢٧	٧,٢٥	المدينة
٩٧١	٧,٣٠	حائل
٨٦٣	٨,٠٥	جيزان
٨٥٠	٨,١٥	الظهران
١٤٠	٨,٥٠	الظهران
٨٦١	٩,٠٠	ابها
١٦٥	٩,٠٥	جدة
٠٢١	٩,٤٠	جدة: نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٧٩	١١,٠٠	الظهران
٧٠٥	١٢,١٥	جدة
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس،
٨٢٧	٣,٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة هذا المساء

الرحلة	الاقلاع	الاتجاه
١٤١	٥,٠٠مساء	القاهرة
٩٥٨	٥,١٠	دبي
٩٥٢	٦,٢٠	ابوظبي
٠٢١	٩,٤٠	نيويورك
٠٥٢	١٠,٢٥	بانكوك
١٨٥	١,٣٥ بعد منتصف الليل	فرانكفورت، باريس.

الرحلات القادمة لمطار الرياض هذا المساء السبت

٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٨٥١	٥,٢٥	الظهران، الهفوف
٩٢٨	٥,٣٠	ينبع
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
٩٥٢	٥,٣٠	جدة
٨٢٠	٥,٣٥	القريات، القيصومة رفحة
٩٧٨	٦,٠٠	تبوك، الجوف
١٢٦	٦,٠٥	ابها
٩٢٧	٦,١٥مساء	المدينة
١١٥	٦,٢٠	الظهران
٩٢٦	٦,٣٠	القصيم
٨١٩	٧,٢٠	الظهران
١٦٥	٧,٢٥	الكويت
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم، جدة
٨٦٢	٨,٠٠	جيزان
١١٧	٨,٠٥	الظهران
١٩٦	٨,٢٥	الطائف
٠٥٢	٨,٥٥	جدة
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٢٢	٩,٣٥	الظهران
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
٩٧٢	١٠,٣٥	حائل
٠٢٨	١٠,٥٠	جدة
٩٢٦	١٠,٥٥	المدينة
١٨٥	١٢,٠٥بعد منتصف الليل	الظهران
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
٨٦٤	١٢,٤٥	ابها
١٧٢	١٢,٤٥	لندن، جدة
١٨٨	١,٤٥	جدة
٧٣٦	٣,٣٠	تبوك

الرحلات الدولية القادمة هذا المساء

الرحلة	الوصول	مـن ـ
٧٣٤	٥,١٠مساء	استنبول
٩٨٩	٥,٣٠	الكويت
١٦٥	٧,٢٥	كراتشي
١٤٠	٧,٥٠	الخرطوم
٧٧٦	٩,١٠	بيروت
١٧٤	٩,٤٠	باريس، روما
١٤٦	١٢,١٠	القاهرة
١٧٢	١٢,٤٥	لندن

حل لقوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:

١ـ زادت للزهرة ورقة في الجهة العليا اليمنى من اللوحة ٢ـ اضيفت ازرار لثوب الرسام ـ ٣ـ زادت كمية اللون الخارجة من الانبوب تحت قدم الرسام اليسرى ٤ـ ازداد الظل في المزهرية الظاهرة في اللوحة ٥ـ اضيف وجه في اللوحة المعلقة على الجدار الايمن ـ ٦ـ اضيف فم في الصورة المسندة على الجدار الايمن ٧ـ اضيف لون قاتم في لوح الالوان (البالية) على اليد اليسرى للرسام ٨ـ اضيفت زخرفة متعرجة في طاقية الرسام.

أقوال للتأمل

□ ان صوت الضمير من الرقة وسرعة العطب بحيث يسهل خنقه، ولكنه من الصفاء بحيث يستحيل انكاره.

(مدام دوستال)

□ شاعرية الارض لا تموت مطلقا.

(كيتس)

□ الشعر الابيض هو ارشيف الماضي.

(ادغار الن بو)

□ ان اشجعنا يخاف من ذاتيته

(اوسكار وايلد)

□ التاريخ ليس مصنوعا من انتصارات او من هزائم وقتية، ولكن من حركات كبرى تسير بالشعوب نحو المجد او الدمار.

(.....)

□ ضفافي فقيرة، ولكن الموجة الخفيفة اثارت بمرورها اكثر من نشيد خالد.

(شيللر)

□ حياة لا فائدة منها هي موت مسبق.

(.....)

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١,٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢,٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..

يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام

الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٠٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:

يترك الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء مرور طواري مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طواريء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الأمن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠١٥٤٤
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والأجنبية

اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الإمارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

لقوة الملاحظة



ما الفرق بين هذين الرسمين

هناك ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، فاذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق او اقل كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. اذا اعيتك الحيلة ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة..





الكلمات المتقاطعة

□□ افقي وعمودي:

١ـ كاتب امريكي حصل على جائزة نوبل من مؤلفاته (لمن تقرع الاجراس) ـ متشابهان
٢ـ احدى هيئات الامم المتحدة
٣ـ نتلقى بسرعة ـ الرئيس الثالث للولايات المتحدة
٤ـ ظلمة ـ اعرج (مبعثرة)
٥ـ للتخيير (معكوسة) ـ ارتفاع
٦ـ احد علماء البلاغة العربية
٧ـ شاب تعدى سن البلوغ
٨ـ بلدة لبنانية لها موقع عسكري هام
٩ـ علم مذكر ـ متشابهان
١٠ـ ملك بابلي.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١								■		
٢										■
٣					■					
٤				■					■	
٥			■		■		■			
٦									■	
٧					■		■		■	
٨	■								■	
٩				■		■	■	■		
١٠		■								

□□ الحل :

الكلمة الضائعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ض	ا	ا	ك	د	ا	ع	ل	ا	ا
٢	ع	ك	ك	م	ظ	ل	و	م	ح	ل
٣	ي	ا	ا	ة	و	ق	و	ل	ر	م
٤	ف	م	م	ا	ع	ل	م	ء	ء	و
٥	س	ا	ي	م	ه	ي	ه	ا	ا	م
٦	ا	م	ر	ل	ج	ا	ا	م	ج	ن
٧	ف	ل	ب	ه	ع	ه	ل	ل	ا	ي
٨	ا	ك	ص	و	ل	ق	و	ا	م	ك
٩	ش	ل	ك	ف	و	ق	ص	د	ك	ك
١٠	د	ل	و	ص	ه	ا	ع	ر	ل	ل

الكلمة الضائعة : قائل هذه الكلمات

قال الكاتب محدثا عمر بن عبد العزيز رحمهما الله:

اعلم يا امير المؤمنين ان الله جعل الامام العادل قوام كل مائل وقصد كل جائر وصلاح كل فاسد وقوة كل ضعيف مظلوم ملهوف

□□ الحل:

الجزيرة المسائية

صَحيفة مسَائيّة يَوميّة
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
الرياض ـ شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢
● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطلحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة: مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب الاحساء شارع الغنيم ـ بوابة البدع ـ قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
● مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القريات: الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص.ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.
● حائل ـ مكتب جريدة الجزيرة ـ شارع المطار ـ مقابل مبنى الامارة الجديد تلفون رقم (٠٦٥٣٢ـ١٤٨٧)

مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.
● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة ـ صيدلية خريص ـ شارع النسيم العام ـ صيدلية ام القرى ـ شارع حلة القصمان ـ صيدلية النور ـ امام مستشفى الولادة ـ صيدلية سمراء ـ شارع الاربعين بالسليمانية.

ليس بزاجالو وحده يفوز المنتخب!

نريد إخلاصاً وليس كل الإخلاص.. وجهداً وليس كل الجهد..!

محمد الكثيري



اصبح زاجالو في فوهة المدفع..

وأي غلطة مطبعية سيرتكبها زاجالو ستجعله يندم كثيرا ان قبل هذا المنصب. وستجعله كثيرا يلعن اللحظة التي استقال فيها ميلي..

مسكين أنت يا زاجالو.

هنا لا رحمة.. ولا فرصة ستجدها.. بل يجب عليك الآن ان تذهب الى اسبانيا وتطالب وتتوسل بان يجعلوا عدد المنتخبات التي ستشارك في كاس العالم سبعة وعشرين فريقا.. حاول فيهم يا زاجالو.

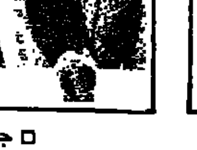
لا نريدك ان تعود كئيبا شاحب الوجه.. انت من الذين تقبل شفاعتهم يا زاجالو عند الاتحاد الدولي..!!

كيف لا.. وأنت الذي صنعت مع منتخب البرازيل الفوز الثمين الذي عن طريقه امتلك اباطرة الكرة كاس جول ريميه عام ١٩٧٠م..!!

زاجالو وضع في فوهة المدفع..
وعليه أن "يوسّع" صدره لما سيقال عنه..!







□ ماجد عبدالله □ النعيمه □ محمد عبدالجواد □ جيمي هيل

اصنع يا زاجالو.. عصا سحرية.. او احضر لك يا زاجالو احد الهنود من نيودلهي ليساعدك في حل هذه المشكلة.. او طالب يا زاجالو ايها الرجل البرازيلي كما تبدو شاعث الشعر ملء الجيب.. نحيل الجسم.. طالب جميع الفرق.. بان تفتح ابوابها.. وشباكها.. امام عملاقة المنتخب الذين يبرزون في انديتهم ويتخاذلون في المنتخب..!!

اين انت يا زاجالو..؟

لقد كنا قاب قوسين او ادنى من بطولة دورة الخليج الثانية..!!

وكدنا ان نفوز ببطولة دورة الخليج الثالثة ثم ماذا حدث..!!

المدرب ليس المشكلة بحد ذاتها..

هناك اللاعبون الذين يفتقدون الاخلاص بمعناه الحقيقي.. والحماس بمعناه الحقيقي..

المدرب ليس كل شيء.. ابدا المدرب وسيلة من الوسائل لتحقيق اي غاية رياضية..!!

لتفهموا من الآن..

ولتدركوا من هذه اللحظة بان المدرب ليس كل شيء يرحمكم الله..

وليس بزاجالو وحده يفوز المنتخب.. وليس بزاجالو وحده ينجح المنتخب.. وليس بمنيلي وحده يهزم المنتخب.. وليس بماجد يفشل او ينجح المنتخب.. وليس بمروان تحمى شباك مرمى المنتخب..!! وليس بصالح النعيمه وحده يحمى دفاع المنتخب..!!

المدرب مرة اخرى ليس كل شيء.. اللاعبون وحدهم ليسوا كل شيء..

الأموال المبعثرة هنا وهناك ليست كل شيء.. ابدا.. ابدا..!!

بدون التعاون..

سيتكرر الفشل مرارا وتكرارا..

وبدون حل الاخطاء..

سيستمر الفشل يرسم كل الاحزان على جبين المنتخب السعودي.

ايها القوم.. قد توقف القلم عند كتابة هذه الكلمة وتوقف الدم عند نطق هذه الكلمة..

ايها الأحباب.. ايها الأصدقاء.. ايها المعشر الطيبين كثيرا..!!

ايها هذه الكلمة التي تناديكم باعلى صوتها..

كى انفعالا.. كفى انفعالا.. لقد تحكمت عواطفنا في اصدار قراراتنا.. ومتى كان الانفعال سبيل النجاح.

ومتى كانت العواطف هى التي تتحكم في رسم مسيرتنا الرياضية نحن نبدو عاطفيين كثيرا بل واكثر من الكثير بكثير!!..

لكل دورة ضحية.. ولكل بطولة مدرب.. انه اسلوب عتيق وبنا لا يليق لأن الفشل به محيط..!!

قحط البطولات الذي نعاني منه حاليا.. والكؤوس التي صنعنا لها الدواليب وابتكرنا وصممنا الديكورات الجميلة لها.. الكؤوس التي فشلنا في تحقيقها.. والفوز بها.. تريد منا عملا وليس كل الأعمال.

تريد منا اخلاصا وليس كل الاخلاص.. تطلب منا جهدا وليس كل الجهد.

تناجينا.. تتوسل الينا بان نعرف الطريق اليها..!!

مهلا.. لا تتهموني بالسباحة في عالم الخيال.. انها المعاناة التي عشناها ردحا من الزمن.. كنا نتفاءل كثيرا..

وكنا نحلم بل وكنا نشتري كاميرات التصوير لنلتقط الصور لابطالنا عندما يعودون بكاس البطولة.

ولكننا نحن المساكين بعنا هذه الكاميرات واشترينا بثمنها الحزن..

اشترينا عباءات الأمل.. وقلدناها فوق رؤوسنا.

وأهديناها لجماهيرنا.. وطالبناهم بالتريث والأمل.. الى حيث يكون الأمل..!!

ولا زلنا ان شاء الله متمسكين بهذا الأمل الى ان يشاء الله.

وحتى يقضي الله امرا كان مفعولا..

كنا ندرك وكنا نعتقد دائما بان هناك اناسا همهم الوحيد ومبلغ طموحاتهم.

خدمة المنتخب الأول.. ولهذا فاننا وقفنا ونقف وسنقف ماضيا وحاضرا ومستقبلا.. مع المنتخب الأول..!!

ايها الأحباب..

ليس هناك ثمة جاهل او احمق يشكك في حب احد منا للمنتخب الأول.

ابدا والا لما كان هذا الاهتمام وهذا الحزن الذي يرتسم على تلك الوجوه..!!

ابدا الذي ينقد المنتخب هو في الحقيقة يبحث عن مصلحته والذي يمدح المنتخب هو في الحقيقة يبحث عن مصلحته.. فقط نريد ان لا يفسد اختلاف الرأى للود قضية..

نحن طبعا نريد هدفا واحدا نسدده في مرمى البطولات.. ولكننا نختلف تماما عن كيفية الطريق الذي نسجل به هذا الهدف.

هل نرسمه عن طريق ضربة جزاء او نسجله من ضربة ركنية او من ضربة حرة كالتي يجيدها ريفالينو..!!

كل منا يحب المنتخب.. ولهذا فانني اطلب بل واتوسل الى الجميع صحافة كانوا.. او جمهور.. او ادارة نادي..!!

ان يقفوا مع المنتخب ويذروا ما مضى.

فقد عفى الله عما سلف..!!

لننسى ايها الاحبة دورة الخليج الأولى.. وننسى معها المدرب الانجليزي السيد (سكنر) وننسى دورة الخليج الثانية وننسى معها المدرب ممي عبدالحميد والمدرب طه اسماعيل الشيخ.

لننسى الوحش ودورة الخليج الثالثة..

وننسى بوشكاش والمنتخب الرمزي ومعه ننسى ديفيد وجيمي هيل وبل مجاري..!!

ننساهم.. وننسى منيلي.. اتركوهم لا تجعلوهم قميص عثمان.. ولا تجعلوهم شعرة معاوية..!!

ان كنتم ستذكرونهم فبالخير.. فقط..!!

نحن اناس لا تتحكم الكرة في عواطفنا..

واخلاقياتنا ومبادئنا الاسلامية الجليلة التي ترسم لنا كيفية التعامل مع اي انسان كان!!

لا نريد ان نفقد هويتنا بمجرد هزيمة او اخرى..!!

ولا نريد ان نفقد جمهورنا.. هذا الوفي.. هذا الجمهور الذي اعتبره الجميع وبشهادة لا شك فيها ابدا انه افضل جمهور رياضي ليس في دول العالم الثالث فحسب بل وفي جميع دول العالم..!!

لا نريد ان نفقده.. لأنه حزن لمجرد هزيمة المنتخب.. بل يجب ان نفرح لذلك.. لأن حزنه ينبع من حبه للمنتخب.. وهذه ظاهرة صحية قل ان نجدها في اي جمهور كان.. صدقوني باننا نملك جميع الامكانيات البشرية والمادية التي تؤهلنا للفوز باي بطولة..!!

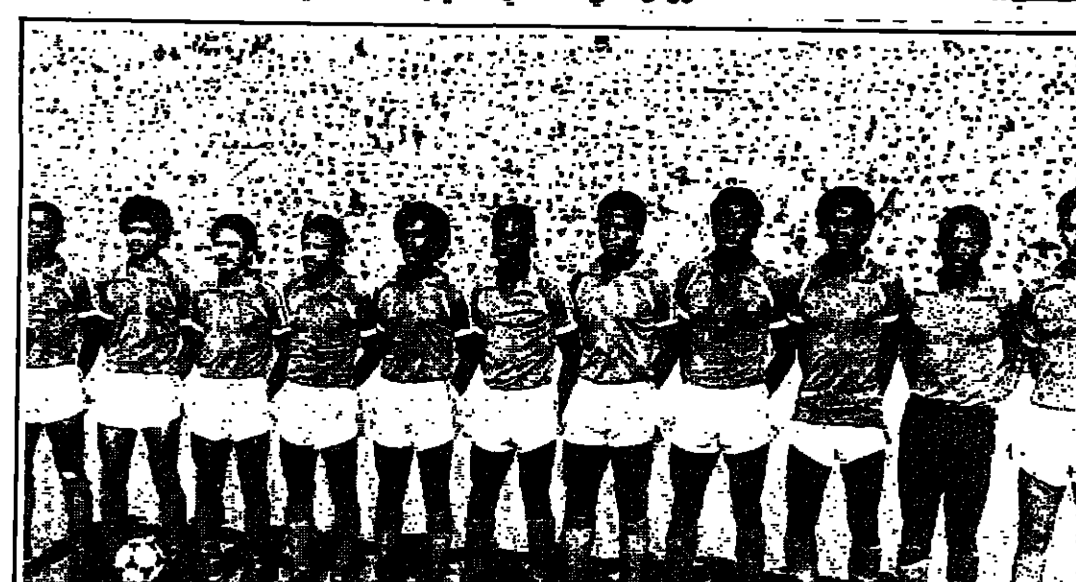
ولكننا نضل اطريق كثيرا في الوصول الى المسار الصحيح الذي عن طريقه نحقق الفوز به..!!

واخيرا وليس آخرا..

لنقف جميعا يدا واحدة بجانب هذا المنتخب سواء كان مدربه منيلي او هذا القادم من البرازيل السيد زاجالو..

إنها دعوة لذوي الألباب..!!

فهل من مجيب فهل من منفذ حكيم.. اننا نتعشم ذلك.. بل ونعتقد تحقيقه.. والله ولي التوفيق وهو خير الناصرين.



□ المنتخب الأول حاليا □



□ منتخب المملكة في دورة الخليج الثالثة □

الشباب: أقوى هجوم.. والرياض: أفضل دفاع

على ضوء جدول ترتيب فرق الدوري المشترك لكرة القدم بعد نهاية الاسبوع الثامن.. هنك بعض الاحصائيات عن الدورة المشتركة

١ـ الفريق الذي لم يخسر ـ الشباب ـ الاهلي

٢ـ الفريق الذي لم يفز ـ عكاظ ـ التعاون

٣ـ الفريق الذي يضم افضل هجوم ـ الشباب ـ الهلال

٤ـ الفريق الذي يضم افضل دفاع ـ الرياض ـ الروضة

٥ـ الفريق الذي يضم اضعف هجوم ـ عكاظ ـ التعاون

٦ـ الفريق الذي يضم اضعف دفاع ـ عكاظ ـ الجبلين.

وعلى ذلك يكون فريق الشباب هو افضل الفرق على الاطلاق حتى الان وان فريق عكاظ هو الاضعف وذلك على مستوى المجموعتين

ولعل الكثير يشاركني الرأي الذي اسجله على ضوء النتائج التي جاءت بجدول ترتيب الفرق بعد الاسبوع الثامن.

الدهام يرعى الحفل الختامي لاندية الخرج

الخرج ـ فهد القحطاني..

يرعى الاستاذ عبدالرحمن الدهام مدير مكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى وبحضور الرائد منصور العوشق مدير علم السجون بمنطقة الرياض الحفل الفني الختامي في المكتب الفرعي بالخرج الذي سيقام على مسرح السجون بالخرج.

عاجل جدا



□ وحيد جوهر □ خليل الزياني □

● ابراهيم مريكي: ان من مميزات خط الدفاع هو تخليص الكرة أول باول لاتتاخر كثيرا ثم تعود للاعب لتاخذ الكرة بطريقة عشوائية كما حدث اثناء مباراتكم امام الهلال لتلخذ بذلك بطاقة صفراء لاداع لها عليك بالتركيز اكثر.

● منصور بشير: لقد امتاز لعبك امام الاهلي بالسرعة والمراوغة واتضحت مهارات الفردية الفذة ارجو ان نرى اكثر من ذلك وانت تحول هذه الهجمات الى اهداف حاول التسديد على المرمى..

● وحيد جوهر الاهلي: لقد رأينا تعجلك واندفاعك في الاعتراض على قرارات الحكم واستحقيت بذلك كرتا اصفر الزم الروح الرياضية فالحكم سيد الملعب.

● خليل الزياني: لقد استحقيت الشكر عندما زجيت باللاعب سامي جاسم كلاعب وسط متاخر وقد استطاع ان يسجل اكثر من هدف بالاضافة الى كونه يتحلى بروح رياضية عالية تحية لك والى اللاعب نفسه وبالتوفيق..

● بندر جعيثن: لقد هبط مستواك هذا الموسم ولا نعلم ماهو السبب فانت دينمو الوسط الرياضي فلقد تاخرت نتائج الرياض في الاسابيع الاخيرة أمل ان نراك على مستواك المعهود..

خبير يوغسلافي لبرمجة الحركة الرياضية في العراق

○ تم في اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية التعاقد مع خبير الرياضة اليوغسلافي زاريج للعمل في العراق لمدة سنتين..

○ ويشمل عمل الخبير اليوغسلافي التخطيط العام لمجمل الحركة الرياضية في العراق ووضع دراسة متكاملة عن كيفية اعداد المنتخبات الوطنية المختلفة وتحديد البطولات الدولية المناسبة للمشاركة فيها اضافة الى فتح دورات لتطوير كفاءة الكوادر العراقية في التدريب والتحكيم والتخطيط.

○ وكان الخبير اليوغسلافي قد زار العراق مؤخرا واجرى مسحا شاملا على طبيعة العمل الرياضي في جميع انحاء العراق.. وقد اكد ان الرعاية والدعم الكبير الذي تلاقيه الحركة الرياضية في العراق من السادة المسؤولين كفيلة بنقلها خطوات واسعة الى الامام سيما وان القاعدة الواسعة من الرياضيين متوفرة..

دعوة العراق للمشاركة ببطولة الكويت لالعاب القوى

○ تلقى الاتحاد العراقي لالعاب القوى دعوة للمشاركة في بطولة الصداقة الدولية التي ستقام في الكويت خلال فبراير المقبل.

○ وكان العراق قد احرز وسامين ذهبيين في البطولة ذاتها التي اقيمت في فبراير عام ١٩٨١ وذلك بفوز العداء عباس لصيبي ببطولة سباق ٤٠٠ متر والعداء كريم عبود ببطولة سباق ركض ١٢كم.

صباح اليوم

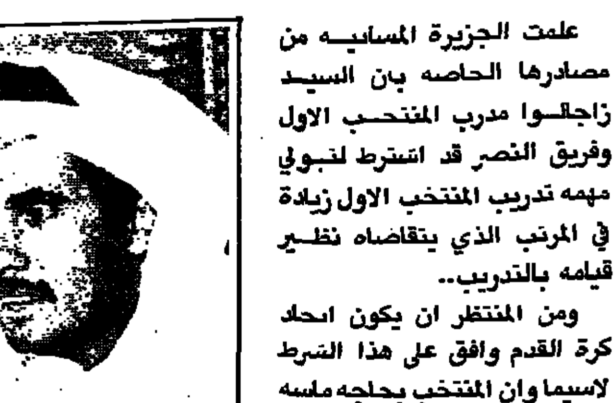
زاجالو يوقع عقد تدريب المنتخب

ويشترط زيادة مربه نظير المهمه الجديدة

علمت الجزيرة المسائيه من مصادرها الخاصه بان السيد زاجالوا مدرب المنتخب الاول وفريق النصر قد اشترط لتبولي مهمه تدريب المنتخب الاول زيادة في المرتب الذي يتقاضاه نظير قيامه بالتدريب..

ومن المنتظر ان يكون اتحاد كرة القدم وافق على هذا الشرط لاسيما وان المنتخب بحاجه ماسه الى السيد زاجالوا وهو المدرب الذي يعرف تماما مستويات المنتخبات الخليجيه..

وسيستمر عقد زاجالوا (الذي وقع صباح اليوم مع الاتحاد السعودي لكرة القدم) لمدة اربعه اشهر اي الى نهايه دورة الخليج السادسه.. وعندها يحق للطرفين تجديد العقد المؤقت او الغاؤه كما



□ عبد الرحمن الدهام □

ان نجاح السيد زاجالوا مع المنتخب الاول في هذه الدورة سيجعل الاتحاد السعودي لكرة القدم يصر على تجديد العقد.. كما ان نادي النصر لن يمانع في ذلك خاصة اذا كان من مصلحة المنتخب الاول..!!

وكان السيد زاجالوا مدرب المنتخب الاول قد اجتمع مع الاستاذ عبد الرحمن الدهام عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم لبحث جدول مباريات الدوري المشترك والتغيير الذي سيحدث على الجدول بعد قرار عودة لاعبي المنتخب الاول الى انديتهم...

حيث سيتم ضغط مباريات الدوري بحيث يتم ضغط المباريات لتقام مباراتان في الاسبوع لكل فريق اي ستقام المباريات يومي الاحد والاثنين ويومي الخميس والجمعة.

وسيصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول المباريات الجديد خلال الايام القريبه القادمه ان شاء الله.

منتخب العراق للرماية يزور المملكة

لقاءات دولية استعدادا لدورة الألعاب الآسيوية

يخوض منتخب العراق الوطني للرمايه الاولمبيه حمسه لقاءات دوليه عام ١٩٨٢ في بغداد وخارجها في نطاق استعداده للمشاركه في دورة الالعاب الاسيوية التاسعة التي ستقام بالهند نوفمبر المقبل.

● وقال صباح سلمان امين سر اتحاد الرماية العراقي ان اللقاء الدولي للفريق العراقي سيكون خلال النصف الثاني من فبراير المقبل في الرياض مع منتخب المملكة العربية السعوديه ردا على الزيارة التي قام بها الفريق السعودي الى بغداد العام الماضي.

● وسيخوض الفريق العراقي لقاءه الثاني خلال مارس المقبل مع منتخب يوغسلافيا في بلغراد ضمن بروتوكول التعاون الرياضي المعقود بين البلدين.. فيما يجري لقائه الثالث في عمان امام منتخب الاردن القومي بداية يوليو.. وسيرد الفريق الاردني الزيارة الى بغداد في مطلع اغسطس المقبل.. كما سيزور بغداد مطلع سبتمبر المقبل منتخب يوغسلافيا لملاقاة الفريق العراقي.

استعداد للقاء الرياض

● واوضح امين سر اتحاد الرمايه العراقي ان بطوله العراق المفتوحة التي جرت في نهايه ديسمبر شارك فيها اكثر من ثلاثين راميا ورامية من محافظات العراق وفي ضوء النتائج البطوليه تم اختيار الفائزين الاوائل للدخول في المعسكر التدريبي الذي سيتم فيه تسمية افضل اربعة رماة في كل فعالية من الفعاليات المعتمدة دوليا لتمثيل الفريق العراقي في لقائه الاخوي مع الاشقاء السعوديين.

الزمالك يستعد لكأس أندية أفريقيا

يسعى فريق نادي الزمالك المصري الذي فاز مرتين ببطولة كاس اندية افريقيا لكرة اليد (للفوز للمرة الثالثة) في هذه البطولة التي تبدا تصفياتها النهائية لعام ١٩٨١ اليوم في داكار..

ومع ذلك لن تكون مهمة فريق الزمالك سهلة اذ عليه ان يضع في اعتباره ـ للمرة الاولى مواجهته لستة فرق اخرى تطمع في حمل لقب بطولة القارة..

وخلال بطولة كاس افريقيا الاولى التي اقيمت في الاسكندرية عام ١٩٧٩ لم يشترك في الادوار النهائية غير ثلاثة فرق.. اما في هذا العام ستحاول ستة فرق ـ هي: فريق شبين الكوم (بطل مصر) ودياراف داكار وبريميدو اجستوف (انجولا) ورنستار (ابيدجان) وبين كلوب (نيجيريا) وياوندي يونيفرسيتي كلوب (الكاميرون) الفوز باللقب الذي حصلت عليه مصر في العام الماضي في ساحل العاج..

بيد ان خبراء كرة اليد يرون ان الفريق المصري لا يزال برغم كل شيء افضل الفرق التي يمكنها الفوز بالبطولة بفضل استعداده الطيب وخاصة بعد ان امضى فترة تدريبية مدتها اسبوعان في رومانيا ـ وخبرته الكبيرة نتيجة للاحتكاك الدولي ومهارة لاعبيه..

وقد اعرب كمال درويش مدرب فريق الزمالك عن ثقته لدى وصوله الى داكار وقال ان لاعبينا في منتهى الجدية وتدربوا تدريبا جيدا ونعتقد اننا سنفوز مرة اخرى بكاس افريقيا..

ومع ذلك فان فريق الزمالك ليس بمناى عن التعرض لمفاجاة سيئة وقد تاتي هذه المفاجاة من فريق دياراف السنغالي الذي سيستفيد رغم انه تنقصه الخبرة الدولية الكبيرة حيث لم يحتك بفرق دولية منذ عام ١٩٧٩. بتشجيع جمهوره..

غير انه من المتوقع ان يكون فريق ردستار ابيدجان هو اخطر منافس للفريق المصري فقد جاءت ساحل العاج في المركز الثاني لبطولة افريقيا للناشئين ولخذت وضعها تدريجيا كدولة كبيرة في كرة اليد في افريقيا..

اما فريق بين كلوب (نيجيريا) فلديه رصيد يسمح له بالمنافسة على البطولة حصل الفريق القومي النيجيري للرجال على البطولة الافريقية الاولى للناشئين في بداية العام في لاجوس..

وستبدا المجموعة النهائية لبطولة اندية افريقيا بمباراة بين فريق الزمالك وفريق بريميرو اجوستو (انجولا) وتجدرنا الاشارة الى ان هذين الفريقين في (المجموعة) ا) ومعهما فريق ردستار ابيدجان وياوندي يونيفرستي كلوب.

وستقام المباراة الثانية بين فريق دياراف وفريق شبين الكوم (مصر) وهما في (المجموعة ب) ومعهما فريق بين كلوب..

اما بطولة السيدات.. فستتعرض لانخفاض كبير في عدد الفرق المشتركة فيها نظرا لغياب فريق الجزيرة (القاهرة) حامل لقب البطولة والكونغو التي يحتكر فريقها القومي بطولة افريقيا لكرة اليد للسيدات..

ومن ثم من المقرر ان تقام المباراة النهائية على لقب البطولة بين فريق (ايرو افريق) بواكي) ساحل العاج الذي وصل بالفعل الى داكار وفريق (جراشويد امودو) نيجيريا الذي من المنتظر وصوله الى داكار..

الشرق يفوز على الوديعة

ضمن دوري الدرجة الاولى التقى على ملعب نادي الشرق فريقا الشرق والوديعة وقدم الفريقان عرضا جيدا وبرز افراد الشرق كمجموعة واستطاعوا ان يحسموا نتيجة هذه المباراة بـ ٢٨/١٠ بعد ان انتهى الشوط الاول بـ ١/٤..

عادل عبدالرحيم هداف الدوري

عادل عبدالرحيم ذلك السهم الاسمر الذي استطاع ان يلفت انتباه جماهير الكرة في الجزيرة واستطاع ان يشق طريقه نحو هداف الدوري المشترك بمتاز بالتهديف من خارج المنطقة وبالمراوغة والسرعه والتسديد الدقيق فلقد تلاعب باكثر من دفاع وصنع اكثر من هدف وسجل احلى الاهداف مما اضطر الجمهور المنافس له ان يصفق له بما يملكه من مهارات فردية واسلوب جماعي جعله يخطف الاضواء ويشق طريقه نحو قائمة هدافي الدوري ففي الاتحاد استطاع ان يسجل هدفين جميلين وفي النهضه كذلك و.. و.. اهداف كثيرة نالت اعجاب الجمهور المتعطش لرؤيه منهي الهجمه في الهلال وظلت تتمنى ذلك الى ان التحق عادل بصفوفها وستظل تفتخر به في المحافل الرياضيه بالاضافة الى كونه على خلق رياضي كبير..

رئيس عكاظ: سنقدم المزيد لابناء الطائف

الطائف: عبيد الله الحازمي:

اقام نادي عكاظ بالطائف حفله المسرحي الثقافي في يوم امس على شرف رئيس النادي.. سمو الامير بندر بن فيصل وبحضور مدير مكتب رعاية الشباب بالطائف محمد بن غشان ورؤساء اندية منطقة الطائف في كل من السراة والطاولة والاغر واعضاء جمعية الثقافة والفنون من منطقة الاحساء حيث بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة النادي القاها الامير بندر بن فيصل ورحب فيها بالحاضرين وقال هؤلاء الشباب هم البسمة والدمعة حيث انه لاول مرة يشترك في الحفل سبعين شابا ونحن في البداية نأمل أن نوفق في تقديم مزيد من العطاء وتحقيق النجاح في المستقبل وقد اشار الامير بندر في ختام كلمته الى ان لعبة كرة اليد في طريقها للتصفيات النهائية للدرجة الاولى وكذلك في الطائرة اما تنس الطاولة فهي في طريقها للصعود للممتاز ثم توالت فقرات الحفل حيث قدمت مسرحية الاقدار التي نالت اعجاب الحاضرين كلاهما معزوفة ونشيد وطني ثم نشيد قسم بلادي وبعض الفقرات الاخرى ثم وزع مدير مكتب الرئاسة والامير بندر الجوائز على المشتركين في هذا الحفل.

مقر جديد لنادي عكاظ بالطائف

ذكر مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الطائف الاستاذ محمد بن غشان بانه تم انهاء المراحل الاولية لارض نادي عكاظ الذي سيشمل الملاعب الرياضية والمقر واكد مصدر موثوق به بانه من المتوقع ان تنتهي الاجراءات النهائية في غضون الايام القريبة القادمة حيث ادخلت بعض التحسينات الجديدة على التصاميم ليكون افضل من مقرات الاندية التي تم انشاؤها سابقا ومن ناحية اخرى ذكر مدير مكتب الرئاسة بالطائف بانه سيتم استلام المخططات الخاصة بالمركز الثقافي بالطائف في مطلع العام القادم كما علمت الجزيرة المسائية بانه سيبدا العمل في المركز الرياضي بمنطقة الباحة في مطلع العام القادم

منيلي يفكر في عروض الأندية البرازيلية

ويقول: لن أدرب خارج البرازيل الا في السعودية

بمجرد ان شاع خبر اسقاله مدرب المنتخب السعودي الاول السابق السيد «مينلي» في مدن البرازيل.. الا وانهالت العديد من العروض المغريه على السيد مينلي من سماسرة الانديه هناك.

ومن اهمها عرض من نادي ساوباولو فلومننزه وفاسكودي جاما الذي كان يدربه السيد زاجالو مدرب المنتخب الجديد ومدرب نادي النصر حاليا.

وقد اعتذر السيد مينلي عن قبول هذه العروض الا انه وعدهم بعدم استلامها.. بعد نهايه الاجازة التي قرر مينلي قضاءها هناك بعد عناء التدريب وقد ذكر السيد مينلي قائلا بانه لن يدرب اي فريق خارج البرازيل الا في السعودية ذلك انه تاقلم مع الجو هنا.

وقال بانه يحتفظ بالكثير من الشكر للجمهور والمسئولين هنا.

من هو مدرب الاهلي الجديد؟!

تناقش ادارة النادي الاهلي في اجتماعها القادم الذي سيعقد خلال هذا الاسبوع اختيار المدرب القادم الذي سيتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم. هذا وقد تحدث لـ «الجزيرة» السيد عبدالرزاق ابو داوود مدير الكرة بالنادي حيث قال بانه قد قدم تقريرا مفصلا لمجلس الادارة عن اتصالاته التي قام بها في الارجنتين والبرازيل مع مجموعة من المدربين العالميين بالاضافة الى معلومات وافية عن كل واحد منهم وسجله الرياضي والانديه التي قام بتدريبها والبطولات التي حققها واشار ابوداوود بانه قد قام بالاتصال باربعة مدربين على مستوى عال واوضح بانهم من خيرة المدربين العالميين. واضاف بانه من المؤكد ان يتم التعاقد مع المدرب القادم للفريق بعد نهاية الدوري المشترك لكرة القدم للاشراف على تدريب الفريق في الموسم الرياضي القادم ان شاء الله.

عاد النجوم لفرقها.. فتحسنت النتائج



□ يوسف حميس □

اثرت عودة لاعبي المنتخب على اللعب ضمن صفوف فرقهم وذلك في نتائج هذا الاسبوع فاستطاع الاتحاد ان يصعد على اكتاف عكاظ وقد سجل لاعب المنتخب عبدالله غراب هدفين كما ابدع عثمان مرزوق. وفي مباراة الهلال والاهلي كان لوجود صالح النعيمه الاثر الكبير في رد معنويات لاعبي الهلال حيث انهم صغار السن ويلعبون امام متصدر المجموعه وامام لاعبين يفوقونهم خبرة وكذلك لوجود حسين البيشي بجواره وكذلك لوجود فهد المصيبيح الذي تراقص بالدفاع باكثر من مرة ليعرقلوه وياتي منه هدف الهلال الثاني وكذلك الاهلي فقد هاجم اكثر من مرة عن طريق لاعبه العائد من المنتخب محمد عبد الجواد وشق طريقه الى المرمى ولكن تنتهي الى اقدام الدفاع الهلالي.

ماذا حدث في دوري الكرة الطائرة؟

النصر يفوز للهلال!

كتب/ احمد الفارس

اسدل الستار على الاسبوع السابع من الدوري الممتاز للكرة الطائرة وقد جاء هذا الاسبوع مثيرا وشهد تنافسا بين فرق الممتاز وكان من ضمن هذه اللقاءات لقاء الاتحاد المرشح للبطولة والنصر واستطاع النصر ان يقلب الموازين وان يهزم الاتحاد وبنتيجة ٣/١ وقد فاز الاتحاد بالشوط الاول مع منافسه النصر له واستطاع النصر ان ينهي الثلاثة الاشواط الباقية لصالحة وهذه هي المفاجاة الثانية لطائرة النصر اذا استطاعت في الاسبوع الرابع ان تكسب الهلال وبنفس النتيجة وقد ظهر على لاعبي الاتحاد والارتباك مما افقدهم اعصابهم في المباراة واعترضوا اكثر من مرة الحكم واردوا الاعتداء على الحكم الا ان رجال الامن حالوا دون ذلك وقد طرد الحكم جمال عسيري لاعب الاتحاد ولاعب المنتخب الاول وذلك لكثرة اعتراضه على الحكم وبذلك يرتفع رصيد النصر الى ١٠ نقاط في المركز الخامس ويفارق الاشواط عن الاهلي والشرق ويبقى الاتحاد على رصيده السابق ١٢ نقطة.

● الهلال× الرياض:

وفي الرياض استطاع الهلال ان يكسب الرياض بـ ٣/٢ وقد كانت المباراة مثيرة وقوية بين الطرفين وذلك لتكافؤ اللاعبين بين الفريقين ففي الهلال الجارالله ومعتوق والعريف وفي الرياض الحميض ورفعت والصالح وبذلك يرتفع رصيد الهلال الى ١٢ نقطة وفي المركز الثاني بفارق الاشواط عن الاتحاد في حين يبقى الرياض على رصيده السابق ثمان نقاط وفي المركز السادس.

● الاهلي × الشرق

وعلى صالة المصانع الحربية بالخرج استطاع الاهلي ان ينهي لقاؤه امام الشرق بـ ٣/١ وقد كانت المباراة جيدة المستوى وتخللها بعض الاثارة من الفريقين وارتفع رصيد الاهلي الى ١٠ نقاط وفي المركز الثالث ويبقى الشرق على رصيده السابق عشر نقاط وفي المركز الرابع بفارق الاشواط عن الاهلي.

● الترجي × الشباب

وفي الدمام التقى الترجي والشباب وقد كانت المباراة من طرف واحد وهو الترجي في حين لم يستطع الشباب المقاومة ظهر الشباب خلال هذا الموسم بمستوى سيء ولم يستطع الفوز ولا مباراة وقد انهى الترجي المباراة لصالحه بـ ٣/٠

كانت نتيجة الاشواط ١٥/٩، ١٥/١٢، ١٥/٦.

وبذلك يرتفع رصيد الترجي الى ٦ نقاط ويحتل المركز السابع في حين يقبع الشباب في مؤخرة الفرق بدون نقاط.

● المحيط × الاتفاق

في مباراة مثيرة وقوية استطاع المحيط ان يفوز على الاتفاق وبـ ٣/٢ وقد تخللت الاثارة المباراة من جميع الفريقين الجدير ذكره ان الفريقين قد سعدا الى الدوري الممتاز هذا الموسم وبذلك يختم المحيط نقطتي المباراة ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط في المركز الثامن والاتفاق في المركز التاسع وبدون نقاط.

مرخ يتصدر مجموعته

الزلفي: مكتب الجزيرة: حمد الحماد:

استطاع فريق مرخ بالزلفي الفوز ببطولة مجموعته لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى بعد فوزه على الباطن باربعة اهداف مقابل هدفين في المباراة المقامة يوم امس.. بعد ان انتهى الشوط الاول بثلاثة اهداف مقابل هدف لصالح مرخ.

وقد حقق اهداف مرخ انور اسيد هدفين وعلي الطواله هدف وفهد الاومير هدف وحقق اهداف الباطن علي المطيري وعبد العزيز الجميلان وبهذا الفوز يتصدر مرخ بطولة مجموعته باحد عشر نقطة حيث لم يخسر سوى نقطة واحدة من تعادله في مباراته مع الباطن في الدور الاول.

قالوا هذا الاسبوع

□ الامير هذلول □ الامير محمد الفيصل □ السيد مينلي

●● الشباب هو الفريق الذي احبه بعد الهلال.. وخاصة وانني كنت اميل الى الشباب بعد فريق الهلال منذ الصغر.. علما ان هناك علاقات قوية تجمع بين اعضاء نادي الهلال واعضاء نادي الشباب وكل ماأتمناه ان تستمر هذه العلاقات قائمة الى مدى الزمن البعيد..!!

الامير هذلول بن عبد العزيز
رئيس نادي الهلال

●● اعجبني من اللاعبين في مباريات الدوري المشترك لاعب النصر خالد الدكان والذي يلعب في خط الوسط واللاعب النصراوي ايضا محيسن الجمعان.. كما اعجبني كثيرا لاعب الهلال منصور بشير ولاعب الهلال عادل عبدالرحيم والعيب الوحيد في هذين اللاعبين هو قصر القامة.. والتكوين الجسماني الذي متى ماتوفر اكتملت جميع النواحي التي تجعل اللاعب نجما كبيرا تخشى منه الفرق.. اما بالنسبة للاهلي فقد اعجبني جميع اللاعبين بدون استثناء ..!!

الامير محمد العبد الله الفيصل
رئيس النادي الاهلي

●● يجب ان نحط الرحال في الامارات.. ونفتح صفحة جديدة لصالح المنتخب الاول.. سواء بالنسبة للجماهير اوللصحافة اوللاداريين..!!
وتنازلنا عن زاجالوا.. ماهو الا جزء من واجبنا لانشكر عليه..!!
واتمنى ان يكون زاجالوا في مستوى الثقة..

الامير عبد الرحمن بن سعود
رئيس نادي النصر

●● اشكر الاتحاد السعودي لكرة القدم على قبول استقالتي من تدريب المنتخب السعودي نظرا لظروفي الخاصة.. واتمنى التوفيق للمنتخب السعودي مع المدرب زاجالوا.. الذي يتمتع بخبرة رياضية في عالم التدريب وساتابع دائما نتائج المنتخب السعودي كما انني اشكر جميع الجماهير الرياضية بالمملكة وجميع المسئولين في اتحاد كرة القدم الذي اتمنى ان تتكلل جهودهم بالنجاح واتمنى للمنتخب السعودي الاول الفوز بدورة الخليج السادسة لكرة القدم.

السيد منيلي مدرب منتخب المملكة السابق

الكمبيوتر الهلالي الى المنتخب الاول

«الكمبيوتر الهلالي» اللاعب منصور بشير اصبح حديث الجماهير الرياضية بعد المستوى الرائع الذي اذهل مشاهدي مباراة فريق الهلال والاهلي والتي اقيمت عصر امس على ملعب رعاية الشباب بالملز وانتهت بفوز الفريق الهلالي بهدفين مقابل لا شيء بعد ان اضاع خط الهجوم الهلالي عشرات الفرص امام مرمي الاهلي لرعونة التهديف ولبسالة مدافعي الاهلي خاصة اللاعب وحيد جوهر الذي بذل جهدا كبيرا في مباراة الامس..

وقدم نجم الهلال منصور بشير مستوى رائعا ومهارات فنية وانعكاسات سرعة على الكرة اعطت الهجوم الهلالي نوعا من الخطورة وكان منصور بشير مصدر ازعاج بالنسبة للدفاع الاهلاوي الذي استعمل العنف القانوني للحد من خطورته..!!

وكان منصور بشير النجم الاول لهذه المباراة بل ان مشاركته للهلال اضافت قوة جديدة الى صفوفه..!!

واصبح انضمام منصور بشير للمنتخب مطلبا جماهيريا لاسيما وان المنتخب يحتاج الى جناح ايمن..!!

ولا نخال السيد زاجالو مدرب المنتخب الجديد غافلا عن ذلك بعد ان شاهد المباراة في المنطقة الشرقية..!!

امين مدينة مكة يرعى حفل الوحدة

اقام نادي الوحدة في مكة المكرمة حفله المسرحي الثقافي مساء يوم الثلاثاء الماضي بقاعة وزارة الاعلام بالزاهر حيث شرف الحفل عدد كبير من المسئولين بمدينة مكة المكرمة وقد بدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس نادي الوحدة كلمة ترحيبية بالحاضرين وابرز دور النادي للنشاطات الثقافية والمسرحية وفي ختام كلمته شكر وزارة الاعلام التي اتاحت الفرص للنادي لاقامة حفلاته على القاعة التي جهزت بالوسائل الحديثة.

وبعد ذلك توالت فقرات الحفل حيث شاركت فرق التمثيل بالنادي بتقديم مسرحية الرحالة التي استغرقت زهاء الساعة والنصف وقد لقيت استحسان الحاضرين ثم توالت فقرات الحفل حيث قدم براعم الوحدة نشيد وطني ثم تلاها نشيد قائد حامي الحمى وفي اخر الفقرات شاركت فرق الفنون الشعبية بعدة اناشيد وطنية من التراث الشعبي وفي نهاية الحفل وزع معالي امين العاصمة ومدير مكتب الرعاية بمكة المكرمة الجوائز والهدايا للذين شاركوا في هذا الحفل..!

وقد قدمت هدية للمسئول عن قاعة وزارة الاعلام المخرج التلفزيوني فيصل عراقي على جهوده بهذه المناسبة.

□□ سيتم قريبا فتح امتداد جسر وزارة التجارة من جهة شارع الوشم، وعندئذ يكتمل احدث وافضل جسر في الرياض حتى الآن. اللقطة للجسر في الليل لمصور الجزيرة حسين حمدي □□

كل مساء

ليلة واحدة عن عام كامل!!

●● ماذا يعني لك ان يموت انسان عرفته ساعات معدودات!!.

هل يصاحبك الاسف عليه ام الشعور بانك فقدت قدرة رؤيته مرة اخرى!!

بالنسبة لذلك الرجل وقد جمعتني به الصدف في بيت الصديق مطلق المطلقة الوجيه المعروف ليلة عمرها اقل من ستة اسابيع.. فانني كنت حزين للعامل الثاني اكثر من الاول..!!

فالاسف من الموت لايقدم شيئا لكن الاسف على الرجال هو المهم!!

الليلة ذاتها اليتيمة.

كان الفقيد منطلقا يجول بك مسافات ومسافات من الزمن الطويل.. زمن يفوق الخمسين عاما من الذكريات والمغامرات.. وعنفوان الشباب.. وحكمة الرجولة..

كان شابا في كلامه في تصرفاته.. شابا في افكاره يعطيك نموذجا عن الجيل الذي نفقده الآن.

هذا الجيل الذي عاش التجربة وخاض الانطلاقة واغرقته النعمة بعد شغف في العيش.. ونكد في مواجهة الدنيا..

لكنه لازال محتفظا بتلك التطلعات العالية من الرغبة بالكمال!!

لاادري لماذا غمرني الانطباع بان امثال هذا الرجل صناديق ذكريات مغلقة.. وتاريخ يمكن ان يعطي اكثر من فكرة جيدة عن الجيل الذي بدا يتساقط واحدا تلو الآخر بفعل حكم الزمن الذي لامرد منه!!

وحين خرج.. وقبله خرج رجل آخر باهر في حديثه واسلوبه وحصيلته من الذكريات والمعلومات امد الله في عمره..

قلت لم اتعرف على هؤلاء الا هذه الليلة؟!

كيف يخونني ذكائي ويقعدني الطموح الى الا انعم بجلسة مع امثال هؤلاء الرجال.. حين يتكلم احدهم في كثير من المجالات تحس كم اضعت من عمر دون ان تتزود ثقافة.. او تخوض تجربة.. او تعيش داخل انصهار ما!!

انني اشاركك الراي.. لكن هؤلاء نوع من الرجال لايعوض..

وفعلا هو نوع من الرجال لايعوض لذلك اشعه بالاسف على الرجل الذي جلست معه ساعات معدودة..

ثم ذهب الى الدار الآخرة.. دون ان تكون لتجربته الغنية التي لمستها حياة اطول..!!

فليرحم الله صديق السهرة الواحدة والليلة الواحدة والذكرى التي لاتنسى.

عثمان العمير

المدينة تصدر يوم الجمعة

الزميلة «المدينة» تدرس فكرة الغاء الاجازة الاسبوعية والصدور يوم الجمعة، الفكرة موضع بحث منذ شهور والدراسة تتناول الجانبين الاقتصادي والصحفي.

المعروف ان المدينة تصدر في يوم اجازتها ملحقا رياضيا منذ ثلاث سنوات تقريبا.

العمل في المجلة اصعب.!

□ د. فهد الحارثي □

ابدى الدكتور فهد الحارثي المشرف العام على مجلة اليمامة استغرابه من ان الناس لا يدركون ان المجلة الاسبوعية الناجحة يجب لن تكتب من الغلاف الى الغلاف، وان مثل هذا العمل يحتاج الى جهد يومي لا يقل عن الجهد المبذول في الصحيفة اليومية، واشار الى ان الصحف اليومية تعتمد على الخبر وهذا لا يكلفها اكثر من مراجعة اخبار وكالات الانباء واختيار المناسب منها ووضع بعض اللمسات على الخبر قبل نشره بالجريدة، ويضيف الدكتور الحارثي الى ان المجلة (اي مجلة) تعتمد على الراي والتحليل والاستنباط وهذه امور تحتاج الى جهد والى كفاءة من نوع خاص، الامر الذي يجعل هموم العاملين بالمجلات كثيرة ومزعجة، جاء ذلك ضمن حوار عن العمل الصحفي وهمومه بحضور عدد من الصحفيين العاملين في اكثر من مؤسسة صحفية..

الالحان والانغام

برنامج (الحان وانغام) يذاع الساعة ١٢,٤٥ حلقة الليلة خاصة عن الايقاعات بانواعها المختلفة، ومراحل تطور الايقاع.. ونماذج للايقاعات من مختلف الالحان والاغنيات، من اعداد القسم الموسيقي باذاعة جدة ـ اخراج، احمد شوقي.

المساء والسهرة

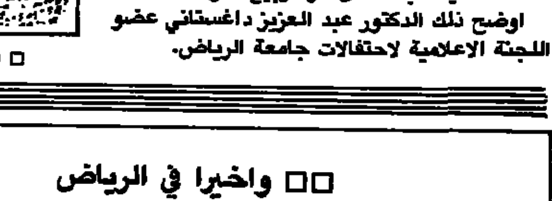
٧,١٧ ـ حديث المساء (مشكلة اختيار نوع التخصص العلمي او المهني)
د. رمزي نعناعه
٧,٢٥ ثمرات الاوراق
٧,٤٠ جريدة المساء
٨,٠٥ ـ دخان المصانع ـ عبدالله الافندي
٩,٤٥ ـ مع الفدائيين
١٠,٠٠ ـ من البادية
١٠,٣٥ ـ سنوات المجد والعبر.
١,٢٠ سكن الليل
١,٤٠ تسبيح شاعر

الإذاعة تشارك في احتفالات جامعة الرياض


□ د. القصيبي □

مشاركة في احتفالات جامعة الرياض والتعريف بدورها في خدمة المجتمع.. والوطن.. فقد اختارت الجامعة عددا من المسؤولين والعلماء والادباء للحديث عن الجامعة ودورها.. وذلك عبر برنامج وجهة نظر في الاذاعة.. وسوف يشارك في هذه الاحاديث سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز، معالي الدكتور غازي القصيبي، الاستاذ عبدالله القرعاوي، الاستاذ حمد القاضي، الاستاذ يوسف الكويليت، الاستاذ حسين السيد، وسوف تبدا الاذاعة في تقديم هذه الاحاديث ابتداء من غرة ربيع الاول.

اوضح ذلك الدكتور عبد العزيز داغستاني عضو اللجنة الاعلامية لاحتفالات جامعة الرياض.



□□ واخيرا في الرياض تخفيضات مفاجئة في الاذاعة.!







□ الخريجي □ ● سعد خضر ● □ الهذيل □

... هل من المعقول ان يخفض اصحاب العقارات الايجارات للسكان..؟

.. والى اي حد وصلت (الخناقة) بين الملاك والمستاجرين.. سباعية جديدة سجلت.. ودخلت مكتبة الاذاعة بعنوان (تخفيضات مفاجئة) اعدها فواز عيد.. واخرجها زكريا شمس الدين..

بطولة: احمد الهذيل، سعد خضر، عبد الرحمن الخريجي، هشام عجلون.. سوف تذاع قريبا..

الملاحظ ان انتاج المسلسلات في اذاعة الرياض قليل جدا.. بخلاف استديوهات اذاعة جدة. التي تحرص على الدراما الاذاعية كثيرا..

ولعل هذه التخفيضات تدفع الاذاعة الى تخفيضات في عدم الاهتمام بالمسلسلات..!

□□ الاستاذ لتلميذه: ماذ يحدث لو قطعت احدى اذنيك..؟!

في برنامج (عشرون طرفه وجائزة) يلتقي محبو الابتسامة والتنكيت ويساهم في هذا الضحك. او المساعدة على الفرح عدد من المستمعين.. تختار بعد ذلك طرفة.. تكون هي الحائزة على الجائزة.. مثل:

□□ قابل رجل سيدة عجوز في طريق خالية.. فقال لها.
ـ الم تشاهدي احدا من رجال البوليس في هذا الشارع.؟
ـ فقالت : لا..
ـ اذا ناوليني حقيبتك بسرعة..!
□□ سال القاضي اللص:
ـ اذا لماذ سرقت البدلة..!
فقال اللص: حتى استطيع المثول امام عدالتكم بمظهر حسن.!
□□ قال استاذ لتلميذه:
ـ ماذا يحدث لو قطعت احدى اذنيك..؟!
قال: اتالم..!
قال : ماذا لو قطعت اذنيك الاثنتين..؟!
قال : لا ارى..!
قال: فكر قليلا يا بني.!
قال: اذا اين اعلق النظارة..؟!

البرنامج يذاع الساعة ٨,٢٥ من اعداد واخراج مهدي يانس.

وضع حذاءه في الثلاجة وصعد إلى قمة افرست..!!

تبدا سهرة المنوعات ١١,٣٠ ـ ١٢,٣٠ من فقراتها ـ

ـ ترى ماذا يدور في اذهان الرياضيين تحت وطاة المنافسة بتسلق الجبال.. نوانج جوميو سئل عن ما دار في خلده عندما بلغ قمة جبل افرست ووقف على ذروتها.. ابتسم وقال..

كنت افكر في طريقة النزول..!
ـ نوادر رياضية في كافة المجالات
ـ ماذا تعرف عن ناظم الغزالي.
ـ لوحة تمثيلية من الماضي
ـ الكاتب الانجليزي رونالد دول يضع حذاءه في الثلاجة.!

ـ قصيدة (على شاطىء الاحلام) الشاعر علي الفقي
ـ عبقرية العنكبوت.

ـ من اغاني سهرة المنوعات
مائدة نزهت ـ كرة القدم، كبير زي البحر، سمير سعيد، يا ام العيون السود، ناظم الغزالي، بكرة تندم، فايزة احمد. ايها الشاطىء، عبد الهادي بلخياط..

يعد السهرة سيد سالم، يخرجها محمد ابوناصف.

□ ناظم الغزالي □

الفترات والاخبار

□ ابراهيم الذهبي □

٨,٠٠ موجز الانباء
٩,٠٠ النشرة الثالثة، ابراهيم الذهبي
٩,١٥ الصحافة عبر الاثير
٩,٢٥ اخبار الرياضة
١١,٠٠ النشرة الرابعة، ماجد الشبل
١١,١٥ خبر وتعليق.
١٢,٣٠ ـ ١,٣٠ موجزان لاهم الانباء يقرؤهما منفذ السهرة
ينفذ السهرة من الهندسة الاذاعية ناصر الجريسي.

مجلات قادمة

تدور في الوسط الصحفي هذه الايام اخبار عن نية الشركة السعودية للابحاث والتسويق في اصدار مجلات جديدة اخرى.. ربما تكون (مجلة للاطفال).. ومجلة (للرياضة) ويقال ان الشركة المذكورة ربما تعطي الاخيرة الاولوية في الصدور..

المعروف ان الشركة السعودية للابحاث والتسويق لصاحبيها هشام ومحمد علي حافظ تصدر عددا من النشرات هي ـ الشرق الاوسط ـ عرب نيوز ـ مجلة المجلة ـ سيدتي ـ المسلمون..

الأغاني

٧,٣٥ ـ سمراء ـ هيام
٨,٢٠ ـ يا بنات المكلا ـ فهد بلان.
٩,٣٢ ـ يا فلانة ـ مصطفى احمد
ـ اوكل الله عليك ـ عتاب
١,٣٠ ـ حسبت انك ـ غريد الشاطىء
١,٤٥ ـ الدمعة ـ عتيقة عمار
١١,٢٠ ـ ديرتي ـ صالح الشهري
١٢,٣٥ ـ ابعد يا حب ـ عفاف راضي.
١,١٥ ـ ليلة تمرين ـ طلال مداح

صورة.. وخبر..

«الوعي الاجتماعي» مجلة شهرية يصدرها الامير مساعد بن عبدالرحمن

□ الامير مساعد □

صدرت الموافقة على اصدار «مجلة شهرية» تحت اسم «الوعي الاجتماعي»، وصاحب هذه المجلة هو صاحب السمو الامير مساعد بن عبدالرحمن، وتوجه هذه المجلة اسلامي ـ اجتماعي ـ ادبي، وقد تم انشاء مطابع خاصة بها، كما ان صاحبها سمو الامير مساعد استكتب لها ودعا للمشاركة فيها عددا كبيرا من ابرز الاسماء ذات العطاء والفكر.

المعروف عن سمو الامير مساعد ثقافته الواسعة، واهتمامه الكبير بقضايا الفكر والاجتماع.. وكان قد اصدر في الستينات رسائل تحمل اسم«رسائل الى اخواني في الدين والنسب» طرح فيها عديدا من المواضيع ذات الصيغة الاجتماعية، والافكار التربوية.. نتمنى للزميلة الجديدة التوفيق والنجاح.

د. صالح بن ناصر: ننتظر الكثير..!

□ د. ابن ناصر □

يقول د. صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون الاذاعة والتلفزيون ان العمل الاعلامي ينطبق عليه تماما «مهنة المتاعب» وذلك عندما سئل عن تبرم اكثر المذيعين من العمل؟!

تحدث عن اللائحة، والمكافآت.. والاشياء المستقبلية وذلك عبر برنامج «ريبورتاج».. وقد خصصت حلقة غد من هذا البرنامج لتكشف سر العمل الاذاعي.. ولهذا التقى البرنامج مع مذيع، ومخرج، ومهندس، ومنسق..

ترى ماذا سيقولون؟!

يذاع البرنامج الساعة ١,٥٥ ظهر غد من اعداد وتقديم الزميل محمد العوين.

الوعيل.. في أمان الله!

□ محمد الوعيل □

الزميل محمد الوعيل مدير تحرير الجزيرة يتحدث الى المستمعين عبر برنامج «في امان الله» عن قضايا تهم المواطن، وتمس مشاكله اليومية.. وذلك خلال عشر حلقات من هذا البرنامج.. ابتداء من يوم غد..

المعروف ان البرنامج من انتاج ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية ويذاع صباحا الساعة ٦,٥٠.

(سها التونسي)

□ محمد التونسي □

الزميل محمد فرج التونسي، المبتعث من قبل جامعة الرياض لتحضير الدكتوراه في «الاعلام» رزق بمولودة ـ اسماها (سها).

التونسي اقام بهذه المناسبة حفلة دعا اليها عددا من زملاء المهنة بالولايات المتحدة الامريكية ـ تهانينا..

الجزيرة المسائية
أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مديرعام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير هاتف ٤٠٩١٧٩٥